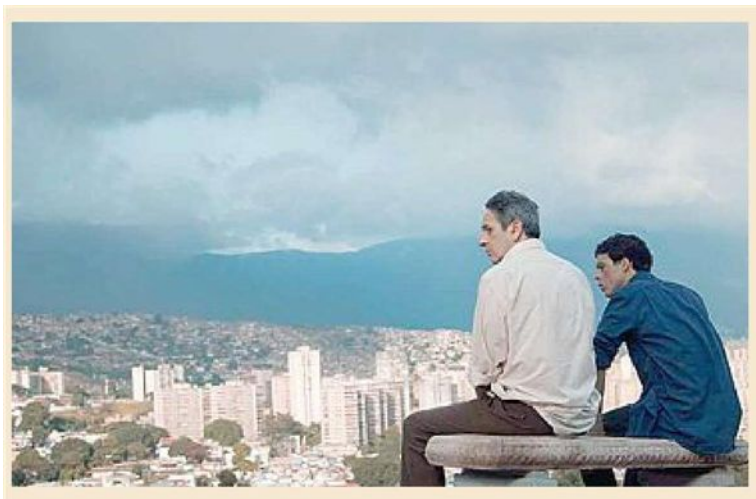


L'Arena Puccini saluta l'estate con il record di spettatori

OLTRE 30mila spettatori in 76 serate di proiezioni. Pubblico da record quindi per l'**Arena Puccini**, che stasera vive la sua ultima data ospitando alle 21,45 la pellicola *Ti guardo* - nella foto - con cui l'esordiente regista venezuelano Lorenzo Vigas vinse nel 2015 il Leone d'oro a Venezia. Il film più visto dell'estate è stato il pluripremiato ai Nastri d'argento *La pazza gioia* di Paolo Virzì, che il 31 luglio ha fatto registrare 904 spettatori (e oltre 3.500 nelle cinque proiezioni che sono segui-

te nelle settimane successive). A seguire, due anteprime: il vincitore della Palma d'oro a Cannes, *I, Daniel Blake* di Ken Loach (833 spettatori) e *Un padre, una figlia*, presentato dal regista stesso Cristian Mungiu alle 820 persone presenti in sala. «Ma sono state tutte le prime visioni a registrare ottimi numeri - specifica il curatore Andrea Morini - per l'argentino *Il clan* di Pablo Trapero ci sono stati 502 spettatori, 548 per la commedia francese *Torno da mia madre* di Eric Lavai-

ne, 700 per *Il medico di campagna* di Thomas Lilti e 541 per l'ultimo lavoro di Sólveig Anspach, *L'effetto acquatico*». Nella prima parte dell'estate ha avuto numeri alti anche il ciclo "Accadde domani" con i relativi incontri gli autori, promossi con la Fice: 740 per *Lo chiamavano Jeeg Robot* di Gabriele Mainetti, mentre in occasione della presentazione di *La felicità è un sistema complesso* da parte dello stesso regista Gianni Zanasi c'erano 654 persone.



Peso: 20%