

Nozze di Figaro regia della Muti

ALESSANDRO VACCARO

ANCORA pochi biglietti a disposizione per "Le nozze di Figaro" di Mozart, ultimo titolo della terza edizione del San Carlo Opera Festival, affidato alla regia di Chiara Muti e alla direzione d'orchestra di Ralf Weikert. Sette le recite in programma al Massimo, a partire da stasera alle 19 (fino a martedì 4 ottobre, ticket da 28 a 50 euro, info 081 797 2331).

«Il mio amore per il teatro – afferma la Muti – nasce nel 1981 proprio con "Le nozze di Figaro", grazie a Strehler e a mio padre Riccardo. Ho provato a seguire la loro strada. Musica e parola nell'opera sono legate. Anche solo questa lezione basterebbe a fare un buon lavoro. Cerco semplicemente di mettermi al servizio della storia e della partitura, che sono attuali. Mozart ci disegna per quel che siamo, descri-

ve vizi e virtù. Racconta la miseria della natura umana e al tempo stesso la grandezza che l'uomo ha nel far fronte al proprio destino e nel perdonarsi, nonostante tutto. Non occorre, quindi, modernizzare Mozart per rivolgersi agli spettatori di oggi». Weikert concorda con la Muti: «Mi fa rabbia lavorare con quei registi che propongono idee poco fedeli alla storia. Chiara, invece, dà risalto al rapporto tra i personaggi. Focalizza l'attenzione sia sugli aspetti da commedia, sia sui punti in cui il mondo rappresentato sembra fermarsi. "Le nozze di Figaro" sono tra i pochi titoli lirici che mettono insieme la percezione musicale e la verità emozionale».

L'opera, che nel 1786 segnò nella carriera di Mozart l'inizio della fortunata collaborazione con Lorenzo Da Ponte, librettista con il quale scriverà anche "Don Giovanni" e "Così fan tutte", è ambientata nella Siviglia di fine

Settecento, epoca di grandi trasformazioni. A Simone Alberghini e Christian Senn il compito di interpretare il Conte di Almaviva, mentre Eleonora Buratto si alternerà con Cinzia Forte nella parte della Contessa di Almaviva. Rosa Feola e Maria Mudriak indosseranno i panni di Susanna, Alessandro Luongo e Marko Mimica quelli di Figaro. Cherubino avrà la voce di Marina Comparato e Giuseppina Bridelli, Marcellina quella di Laura Chericì e Marilena Laurenza, Antonio quella di Matteo Peirone e Marco Camastra. Completeranno il cast Fabrizio Beggi, Bruno Lazzaretti, Saverio Fiore e Giulia Semenzato, oltre all'orchestra e al coro stabili. Assente dalle scene san-carliane da dieci anni, "Le nozze di Figaro" sfoggerà nel nuovo allestimento le tinte pastello dei costumi di Alessandro Lai, delle scene di Ezio Antonelli e delle luci di Vincent Longuemare.

LA REGISTA

Chiara Muti è la regista de "Le nozze di Figaro" di Mozart. Lo spettacolo debutta stasera al San Carlo e chiude la rassegna Opera Festival; in alto, il cast dell'opera

San Carlo
Stasera il debutto del capolavoro di Mozart. Sul podio Ralf Weikert



Peso: 44%