

LA FONDAZIONE

Orchestra Petruzzelli riassunti in 27

In 27 sono tornati al proprio posto di lavoro. Sono i primi, tutti professori di orchestra del Petruzzelli, che hanno vinto i ricorsi per l'assunzione a tempo indeterminato: ieri nel foyer del teatro, hanno firmato il contratto. Nei prossimi giorni seguirà la chiamata per gli altri 58 per i quali è questa la strada scelta dal Consiglio di

indirizzo qualche giorno fa. Entro la fine dell'anno si calcoleranno gli esuberi rispetto alla pianta organica.

a pagina 5

Prime riassunzioni al Petruzzelli Ma resta il rischio licenziamenti

Tornano al loro posto 27 professori d'orchestra. Poi toccherà ad altri 60 dipendenti

BARI Da ieri, 27 professori di orchestra della Fondazione Petruzzelli sono tornati al loro posto. Così come deciso dal consiglio di indirizzo del 20 settembre scorso, l'ente ha avviato il processo di riordino organizzativo che prevede l'assunzione di ex dipendenti del teatro che hanno vinto i ricorsi presentati per l'assunzione a tempo indeterminato.

Ad accelerare i tempi della riorganizzazione è stato soprattutto il rischio default per la Fondazione. Centottantuno ex dipendenti licenziati, musicisti ma non solo, hanno infatti presentato ricorso al giudice del lavoro invocando l'assunzione a tempo indeterminato. Alcune decise sono già state esaminate e decise in favore dei ricorrenti, e lo stesso po-

trebbe avvenire per tutti gli altri. Per questo, la Fondazione ha deciso di avviare delle transazioni con chi ancora attende un verdetto sul ricorso ma ha già manifestato l'intenzione di non tornare a lavorare per l'ente. Lo scopo, ovviamente, è di evitare inutili spese legali per giudizi dall'esito scontato. Complessivamente, dagli originali 181 ricorrenti, sarebbero rimasti in 85 quelli ancora in ballo, perché in molti hanno trovato altre collocazioni lavorative. Dopo le assunzioni di ieri, quindi, la Fondazione avvierà transazioni per risolvere la posizione di altri 58 ex dipendenti.

Una volta conclusa la fase delle transazioni e delle assunzioni imposte dai giudici, entro l'anno si tornerà a parla-

re di licenziamenti per il personale in esubero. La pianta organica del teatro è di 132 unità, l'obiettivo è mettere in sicurezza i conti per salvare il Petruzzelli. L'intera fase di riorganizzazione sarà gestita dal sindaco Antonio Decaro, che dopo le dimissioni di Gianrico Carofiglio ha riassunto la carica di presidente dell'ente. «Ho ritenuto di non delegare al momento la funzione di presidente perché questo passaggio richiede un'assunzione di responsabilità corale e senza fraintendimenti», ha detto nei giorni scorsi il primo cittadino-presidente.

«Il nostro obiettivo — ha aggiunto Decaro — è salvare la fondazione. Tuteliamo un teatro funzionante, un presidio culturale di valore inestimabi-



Peso: 1-3%,5-22%

le». Quanto ai funzionari che hanno sbagliato, Decaro assicura che al termine dell'indagine interna saranno chiamati a pagare i danni. Riguardo ai licenziamenti, il sindaco ha assicurato che si cercherà di evitarne il maggior numero.

Francesca Mandese

La vicenda

- I primi 27 sono stati riassunti ieri. Sono i direttori d'orchestra del Teatro Petruzzelli che hanno vinto il ricorso contro il mancato rinnovo dei contratti di lavoro a tempo determinato

- Entro la fine dell'anno, però, a ricorsi e transazioni conclusi, si procederà con altri licenziamenti per le unità in esubero. La pianta organica del teatro è di 132 unità. L'intera fase sarà gestita dal sindaco Decaro



Peso: 1-3%,5-22%