

# Facciamo scena... con leggerezza

## Si alza il sipario all'EuropAuditorium

**FORTE** della stagione record appena trascorsa (più 12% di pubblico, 59.784 paganti, una media di 1128 spettatori a sera), l'EuropAuditorium presenta il suo cartellone numero 41 fedele a una linea consolidata: musical, showman, comicità e danza internazionale costituiscono il nerbo di una programmazione che quest'anno **Filippo** e **Giovanni Vernassa** hanno voluto caratterizzare con un nuovo logo e un nuovo slogan, ovvero 'Facciamo scena'.

**QUATTORDICI** spettacoli in tutto (uno, il musical *Hair*, l'8 e 9 aprile sarà ospitato al Celebrazioni) che, sostenuti da *Qn-il Resto del Carlino* in veste di media partner, puntano sull'intrattenimento di qualità.

La stagione comincia dunque il 28 settembre (repliche fino al 30) con il celeberrimo gruppo anglosassone di percussionisti-danzatori-acrobati *Stomp* ma altri titoli si andranno ad aggiungere in corso d'opera. Andiamo per comparti, partendo dalla comicità. Alla conferenza stampa di ieri mattina c'era **Virginia Raffaele** che porterà il suo *Performance* il 30 e 31 di-

cembre, con disponibilità a proseguire le repliche nei giorni successivi. «Le mie maschere – spiega lei – sono una sorta di installazioni umane in una giostra continua fra attore e personaggio». Face popolari (Ornella Vanoni, Belen, il ministro Boschi, la criminologa Bruzzone) e gente qualunque come la poetessa transessuale o la cantante esclusa dai talent. «Quel che cerco è individuare sempre nei personaggi un velo di leggera malinconia perché questo dà una luce diversa alla comicità».

La sezione del sorriso apre (dal 24 al 27 novembre) con **Enrico Brignano** che con *Enricomincio da me* si interroga sui suoi 30 anni di carriera. Anche **Arturo Brachetti** (*Solo* il 28 e 29 gennaio) dà sfoggio del suo cammino e della sua arte in un nuovo spettacolo che è votato a restare in tournée per quattro anni. **Alessandro Siani** e **Christian De Sica** (dal 3 al 5 marzo) trasportano invece sul palco quel *Principe abusivo* che era stato qualche tempo fa film di buon successo.

**CAPITOLO MUSICAL.** Si parte (17-18 dicembre) con *Jersey Boys* (la vera storia di Frank Valli

e dei Four Season) e si prosegue (6-8 gennaio) con *Sister Act* interpretato da suor Cristina e Pino Strabioli per approdare a *Un americano a Parigi* (14-15 gennaio) e *La febbre del sabato sera* (4-5 febbraio). Non manca ovviamente la musica, quella cantata e suonata (**Ornella Vanoni** e **Paolo Fresu** il 21 dicembre; **Harlem Gospel Choir** il 13 dicembre) e quella raccontata (**Francesco Guccini** protagonista di un incontro con il pubblico il 3 dicembre a cui segue il concerto dei suoi Musicisti a cui lui ovviamente non partecipa).

**LA DANZA** è rappresentata dalla riedizione di una celeberrima coreografia di Amedeo Amodio, lo *Schiaccianoci* con le scene e i costumi di Lele Luzzati nato nell'89 a Reggio e rimasto celebre per la vena surreale, innovativa e immaginifica dei suoi quadri.

Alla presentazioni di ieri è intervenuta anche l'assessore Gambarelli, la quale, anche in virtù della delega alle periferie urbane, ha ipotizzato possibili collaborazioni con il teatro per coinvolgere il territorio circostante.

**Claudio Cumani**

### CHI È DI SCENA (2)

Tanti musical e la comicità con l'accoppiata Siani-De Sica nel 'Principe abusivo'

### CHI È DI SCENA (1)

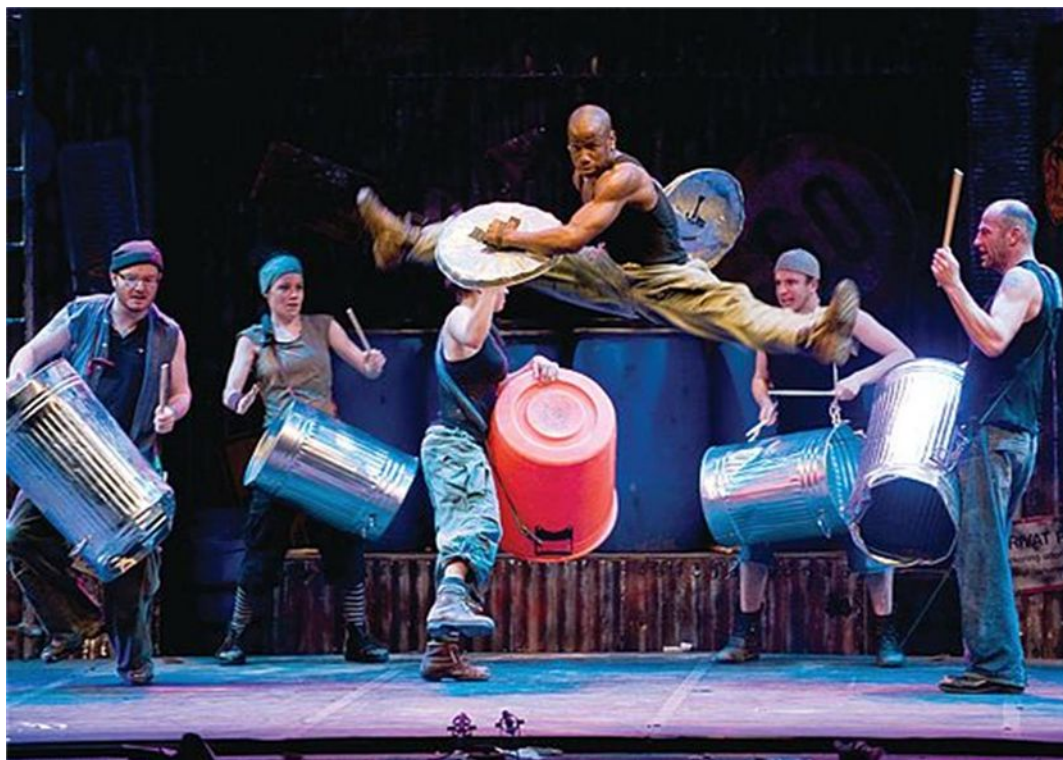
Lo show di Capodanno sarà in compagnia di Virginia Raffaele con i suoi 'mostri'



Filippo Vernassa (che guida l'EuropAuditorium) con Virginia Raffaele



Peso: 73%



**Da sinistra:**  
**'Stomp' (28**  
**settembre), 'Il**  
**principe abusivo' (3**  
**marzo) e**  
**Francesco Guccini**  
**che non canta ma**  
**parla il 3 dicembre**



Peso: 73%