

# Platel balla Mahler al festival di Torino

## DANZA

«La musica è la forma d'arte più assoluta, quella che più riesce a toccare nel profondo l'anima delle persone», parole del coreografo Alain Platel che quest'anno propone uno spettacolo dedicato alla vita e all'opera di Gustav Mahler, *nicht schlafen* (non dormire) che debutta in prima italiana stasera alle Fonderie Limone di Moncalieri (con replica sabato) per il Festival Torino Danza che ne è anche coproduttore.

Nel creare lo spettacolo Platel ha indagato gli anni e la società in cui Mahler ha vissuto e operato. Morto a Vienna nel 1911, prima dell'insorgere dei totalitarismi e delle guerre mondiali, ha attraversato un periodo storico di feroci conflitti, crisi e rivolgimenti sociali fino ad allora inediti per l'Occidente. È

stato grande innovatore musicale in un'epoca ancora indecisa, fragile, inquieta, divisa tra le più spinte avanguardie artistiche e i più forti istinti conservatori.

Il paragone con i tempi attuali si fa obbligo per un artista che ha fatto dell'analisi del presente e delle fragilità e contraddizioni dell'essere umano, la sua più forte spinta creativa. Musica, danza e parola sono gli elementi con cui ancora una volta Alain Platel ci restituisce la sua visione del mondo, con quella particolare sensibilità verso l'essere umano sempre combattuto tra amarezze, gioie, paure, turbolenze esistenziali. La direzione musicale è affidata a Steven Prengels, suo collaboratore storico, che unisce musiche e lied del compositore austriaco

con le tradizioni polifoniche di cantanti congolesi già protagonisti del precedente *Coup Fatal*.

Ad interpretare questo pezzo che si prefigura come una sinfonia di corpi, avvincente, avvolgente e sensuale, sono i danzatori della compagnia Les Ballet C de la B di stanza in Belgio.

Dopo il debutto a Torino lo spettacolo sarà al Festival Aperto di Reggio Emilia (8 e 9 ottobre), al Comunale di Ferrara (29 ottobre), al Teatro Grande di Brescia (3 Dicembre) e a Modena nel marzo del prossimo anno.

**Anna Cremonini**



Peso: 9%