

MARIA TERESA GIANNINI

L'estate sta finendo ma la musica classica non se ne va, anzi: dopo tre mesi di pausa, la stagione sinfonica del Petruzzelli riprende alle 20.30 e il più prestigioso palcoscenico della città si rianima, pronto ad accogliere il suo pubblico.

La grande novità sono le visite guidate: da domani a domenica 18 settembre, nei giorni della Fiera del Levante, si potranno ammirare il foyer e la sala interna del teatro, in due turni di visita guidata, dalle 12 e alle 19. L'iniziativa ripartirà poi il sabato alle 12.30 e la domenica alle 10.30 dal primo ottobre 2016 sino a fine maggio 2017. Dal mese di giugno sino alla fine del mese di settembre 2017, invece, sarà possibile visitare il teatro nei giorni venerdì, sabato e domenica alle ore 10.30 e alle 19.30. Il 22 ottobre 2016, in occasione della Giornata del Teatro promossa dal Ministero dei Beni e delle Atti

culturali e dall'Agis, l'ingresso alle visite sarà gratuito per tutti: un'occasione in più per apprezzare quello che è il quarto teatro più grande d'Italia.

La stagione sinfonica riparte con l'*Overture del Candide* di Leonard Bernstein, l'*Opera 35* di Erich Wolfgang Korngold (*Concerto per violino e orchestra in re maggiore*) e la *Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore* di Beethoven.

Dirigerà il maestro Pietari Inkinen, trentaseienne e già alla sua ottava stagione come direttore musicale della New Zealand Symphony Orchestra: il maestro finlandese ha diretto le più prestigiose orchestre d'Europa, dalla Filarmonica di Monaco all'Orchestra della Fondazione Toscanini di Parma, passando per la Verdi di Milano. Il ruolo di violino solista è affidato a Carolin Widmann, giovane musicista bavarese capace di passare dalle grandi partiture classiche, alle nuove commissioni appositamente scritte per lei, dai recital alla musica da camera. An-

che la Widmann suona regolarmente con grandi orchestre come la Sinfonica di Lipsia, l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, la Vienna Radio Symphony, la BBC Symphony.

L'occhio di bue è pronto a riaccendersi e le poltrone rosse attendono di essere occupate. I biglietti per la stagione sinfonica sono in vendita al botteghino del Teatro Petruzzelli e on line su www.booking-show.it



Teatro aperto
Orchestra protagonista con il maestro Inkinen. Da domani visite guidate nel foyer

Sinfonica al Petruzzelli



PRIMO VIOLINO
Il ruolo è affidato a Carolin Widmann, musicista capace di passare dalla classica ai musical



Peso: 46%