

MUSICA

Stagione al Massimo

E sono venti. Tanti gli anni trascorsi dalla riapertura del Teatro "Massimo" di Palermo. Settanta, invece, gli anni dalla nascita di Salvatore Sciarrino. Nel segno di queste due ricorrenze la stagione 2017 dell'Ente siciliano, che presenta nomi di prima grandezza come il pianista Maurizio Pollini, Gabriele Ferro, la regista Emma Dante. In programma nove opere, tre balletti, tredici concerti e la tournée in Giappone, con "Tosca" e "Traviata". Si inizia a gennaio con il "Macbeth" di Verdi, diretto da Gabriele Ferro, che da direttore stabile ha assicurato un lungo periodo di presenza sul podio palermitano, con la regia di Emma Dante. Poi "Norma" di Bellini, che sarà interpretata dalla grande Mariella Devia. "Traviata" di Verdi debutta il 19 marzo in un nuovo allestimento, che vede il ritorno di Leo Nucci, nel ruolo di Germont, accanto a Jessica Nuccio, giovane Violetta, con Simone Piazzolla. Il Teatro ha commissionato ad Ungaro la creazione di un nuovo profumo, chiamato Traviata, che verrà...dal palco. Altra star del 2017 Angela Gheorghiu, per la prima volta a Palermo per cantare "Adriana Lecouvreur", costumi disegnati da Ungaro e direzione di Daniel Oren. A Novembre "Superflumina" di Salvatore Sciarrino, che

verrà ricordato in tutto il mondo. E' un' opera moderna, vedrà la platea impegnata come luogo dell'azione scenica. Ultima opera "L'Italiana in Algeri" di Rossini, per la ripresa di un'edizione storica del teatro, diretta da Paolo Carignani. Tra gli ospiti famosi Marco Paolini e Mario Brunello per "Madreincerta". Tra i balletti anche "Giselle" e "La bella addormentata", mentre tra i concerti, da febbraio, Mendelssohn diretto da Ferro, "Sinfonia fantastica" di Berlioz, la "Passione secondo Giovanni" di Bach, in forma scenica e La Sinfonia Resurrezione di Mahler a maggio, oltre al grande Maurizio Pollini che si esibirà nel novembre 2017. Annunciato per 2018, infine, l'arrivo sul podio di Zubin Mehta.

Csare Natoli



Peso: 12%