

TEATRO MAGNANI PRESENTATO IL PROGRAMMA

«La stagione lirica? Un vero miracolo»

■ In un ridotto affollato di melomani è stata presentata la stagione lirico-sinfonica 2016-2017, a cura del Gruppo promozione musicale «Tullio Marchetti» in collaborazione col Comune. Due saranno le opere, due i concerti e un'operetta. E l'assessore alla Cultura Maria Pia Bariggi e il presidente del Gruppo Marchetti, Antonio Delnevo hanno parlato di «vero e proprio miracolo, di questi tempi, riuscire ad allestire ancora una stagione lirico-sinfonica, con ben due opere e nomi di prestigio».

«Esprimo un grande compiacimento nel vedere questo programma - ha spiegato l'assessore Bariggi - che onora una città come Fidenza, perché di città si tratta. E questo grazie naturalmente a persone come quelle che compongono il gruppo Marchetti. Si tratta di

cinque prestigiosi appuntamenti che verranno ricordati». Mentre Antonio Delnevo, presidente del Marchetti, ha ringraziato la Bariggi, per il suo gradito ritorno. «Da oltre vent'anni Fidenza, col suo glorioso teatro Magnani, gode di una costante presenza di avvenimenti lirico-sinfonici che la nostra associazione puntualmente propone. L'amministrazione comunale è sempre al nostro fianco, con importanti aiuti, non sufficienti però a coprire i costi di una stagione. Ecco allora che l'intervento di imprenditori illuminati diventa determinante assieme al concorso del nostro numeroso pubblico».

Il presidente Delnevo ha quindi illustrato il programma partendo dalla Carmen di Bizet, col mezzosoprano Cristina Melis, reduce dai trionfi dell'Arena di Verona.

Direttore d'orchestra, Stefano Giaroli, presente al Ridotto. Regia di Riccardo Canessa e costumi di Artemio Cabassi. Novità la nuova scenografia, realizzata per l'occasione dalla emergente scenografa fidentina Chiara Trancossi, laureatasi brillantemente con tesi su questo progetto d'opera. Quindi il secondo titolo vedrà Tosca, col celebre soprano Dimitra Theodosiou, che dopo lo strepitoso successo dello scorso anno al Magnani, ha accettato di tornare. Nel ruolo del sagrestano, il baritono fidentino Romano Franceschetto. Direttore d'orchestra Carla Delfrate, presente al Ridotto, importante collaboratrice di Riccardo Muti. Regista Riccardo Canessa e costumi di Artemio Cabassi. E quindi altri due concerti e l'operetta.

Dal 10 al 15 ottobre saranno posti in vendita al botteghino del Ma-

gnani, dalle 17 alle 18,30 i biglietti per i singoli spettacoli, oppure prenotare con un sms al 342-7020858 o via email tulliomarchetti@virgilio.it I biglietti rimanenti saranno posti in vendita due giorni prima di ogni singolo spettacolo, al botteghino e nei giorni di spettacolo. ♦ **S.I.**

Bariggi e Delnevo:
«Di questi tempi allestire una stagione così è di grande soddisfazione»

Il programma

✓ **12 NOVEMBRE, ORE 20,30**
Carmen, opera comique in 4 atti, musica di Georges Bizet.

✓ **18 NOVEMBRE, ORE 20,30**
Tosca, opera in 3 atti, musica di Giacomo Puccini.

✓ **10 DICEMBRE, ORE 20,30**
Grandi voci in libertà, concerto lirico - vocale, arie celebri.

✓ **15 GENNAIO 2017, ORE 16**
La duchessa del Bal Tabarin, operetta di Leon Bard (pseudonimo di Carlo Lombardo).

✓ **21 GENNAIO 2017, ORE 20,30**
Concerto sinfonico. Concerto n° 1 per pianoforte e orchestra di P.J.Tchaikovsky. Sinfonia n° 6 (Patetica) di P.J. Tchaikovsky.



Peso: 23%