

IL CARTELLONE/SUL PALCO IL 9 GENNAIO

Trent'anni di Musica Insieme il regalo di Pollini al Comunale

LUCA BACCOLINI

IN un 2017 già colmo di promesse musicali (da Bernard Haitink alla guida della ritrovata Orchestra Mozart a George Prêtre con la Filarmonica), Musica Insieme cala l'asso per i suoi trent'anni di attività e riporta a Bologna Maurizio Pollini, che in

questi lidi s'esibì nel dicembre 2013, proprio con la Mozart, nel Quinto di Beethoven.

SEGUE A PAGINA XV



Maurizio Pollini
dopo un concerto

IL CARTELLONE

Il regalo di Pollini un concerto per i trent'anni di Musica Insieme

**DALLA PRIMA DI CRONACA
LUCA BACCOLINI**

STAVOLTA Pollini torna per un recital straordinario con programma ancora da definire (Chopin è un'ipotesi inevitabile), fissato per il 9 gennaio 2017 al Teatro Comunale, luogo benedetto, con camera acustica e nuove poltrone appena installate, per ascoltare il miracoloso strumento di un pianista che quel giorno avrà compiuto da poco 75 anni e che da cinque, allora sempre per Musica Insieme, non si presentava in un recital solistico in città. L'occasione si presenta per il giubileo di tre decenni della stagione cameristica con più abbonati d'Italia, al via il 10 ottobre con la Amsterdam Sinfonietta, in un percorso di 16 concerti

(uno in più dello scorso anno) e grandi solisti, da Giuliano Carmignola, Mario Brunello, Yefim Bronfman, Radu Lupu fino a Grigory Sokolov. «Ho contato - raccontava ieri con orgoglio il direttore Bruno Borsari - trentadue musicisti che appaiono sia nel nostro cartellone sia in quelli di Santa Cecilia e Scala». Ma qui, nella città creativa Unesco della musica, si può ancora esibire il valore dell'accessibilità. E di nuovo Musica Insieme, pioniera in materia, dispiega la flotta di pullman che su sei linee trasporterà 280 persone dalla provincia, quest'anno anche da Imola. A tutti gli abbonati, com'era stato annunciato, sarà regalata la card musei del Comune, «un investimento - conclude Borsari - per allargare la base del pubblico e per creare

un linguaggio condiviso tra aspetti diversi della cultura; chi verrà a sentirci potrà anche visitare i musei e le mostre della città». Un circuito virtuoso nel nome della musica, ma anche un'alleanza tra pubblico e privato, come dimostra l'imminente Bologna Modern, il primo festival cittadino di musica sinfonica e delle musiche contemporanee creato dal Teatro Comunale con Musica Insieme e Bologna Jazz Festival.

©RIPRODUZIONE RISERVATA



Peso: 1-5%,15-11%