

Dal Nuovo al Salieri a teatro per divertirsi

Presentati i programmi della stagione 2016/17

Puntuale come l'autunno, torna "Divertiamoci a Teatro", la celebre rassegna dedicata alla commedia brillante al Nuovo. E, come l'anno scorso, Il Teatro Stabile del Veneto – Teatro Nazionale propone ben quattro serate di programmazione settimanale per soddisfare le crescenti richieste da parte del sempre più nutrito pubblico.

Dieci sono i titoli in cartellone, di cui otto in abbonamento e due fuori abbonamento.

Il sipario si apre il 16 novembre con il talento della trasformista Virginia Raffaele, che in *Performance* propone le sue maschere più popolari, da Ornella Vanoni a Belen Rodriguez, al ministro Bosschi (fino al 19).

Il primo fuori abbonamento (24-25 novembre) è con *Le Olimpiadi del 1936*, lo spettacolo rivela il giornalista e telecronista Federico Buffa.

Con Massimo Ghini si ritorna agli spettacoli in abbonamento. L'attore romano porta per la prima volta in Italia la commedia fran-

cese *Un'ora di tranquillità* di Florian Zeller, dal 20 al 23 dicembre.

Un grande successo cinematografico e teatrale è *Due Partite*, di Cristina Comencini, che ha riunito sul palco un cast di brave attrici: Giulia Michelini, Paola Minaccioni, Giulia Bevilacqua e Caterina Guzzanti (10-13 gennaio).

Dal 24 al 27 gennaio arriva la musica di Rocco Papaleo, con la sua band *Buena Onda*, mentre all'8 all'11 febbraio sarà la volta di Vincenzo Salemme con *Una festa*

esagerata, lo spettacolo che prende di mira le contraddizioni delle persone cosiddette normali, im-

pegnate a nascondersi dietro ai codici delle convenzioni.

La comicità irriverente di Paolo Rossi mette invece a confronto, in un gioco di specchi temporali ed esistenziali, la vita del più grande capocomico francese con la pièce *Molière: la recita di Versailles* (14-17 febbraio).

Da Molière a Goldoni: dal 27 febbraio al 2 marzo il Teatro Sta-

bile del Veneto propone la fortunatissima versione di *Arlecchino, servitore di due padroni* per la regia di Giorgio Sangati.

Dal 21 al 24 marzo è di scena il secondo fuori abbonamento: il comico veneto Natalino Balasso porta sul palco *Toni Sartana e le streghe di Bagdad*.

Chiude il cartellone, dal 5 all'8 aprile, il musical *Billy Elliot*, per la regia di Massimo Romeo Piparo, una delle storie più amate del cinema.

Come ogni anno, Divertiamoci a Teatro, la rassegna organizzata dal Teatro Nuovo, una realtà totalmente privata, viene allestita anche grazie alla generosità degli sponsor, come la Banca Popolare di Verona, Amia, Atelier Emé, Agsm e Cattolica Assicurazioni. Dal 12 ottobre è possibile sottoscrivere i nuovi abbonamenti. Per informazioni: tel. 045 8006100, www.teatronuovoverona.it.

Serena Dei

La stagione 2016/17 del Salieri debutta l'11 novembre con un'opera lirica, *La Scuola de' Gelosi*, del celebre compositore legnaghese di cui il teatro porta il nome.

Si tratta di un progetto ambizioso, condiviso con altri teatri in cui sarà replicato dopo il debutto legnaghese, che il Teatro Salieri è riuscito a realizzare, grazie al sostegno di Fondazione Cariverona. Il compositore Jacopo Cacco e il direttore Gianbattista Rigon hanno ripreso il manoscritto originale, coinvolgendo il regista Italo Nunziata, i cantanti dell'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino, i laboratori di scenografia e sartoria della Fondazione Pergolesi Spontini e l'Orchestra de I Virtuosi Italiani.

Un progetto nato dal direttore del Salieri, Federico Pupo, che per il quinto anno firma la stagione del teatro. L'opera si inserisce nella sezione "Viaggio con Salieri" inaugurata qualche anno fa con spettacoli, concerti e progetti di divulgazione sulla sua opera strumentale, vocale e didattica, e chiuderà, l'8 aprile, con un ulteriore omaggio al compositore: l'esecuzione della cantata *Per la ricuperata salute di Ofelia* musicata da Salieri e Mozart su testo di Da Ponte, il cui manoscritto è stato di recente scoperto a Praga, realizzata in collaborazione con la Fondazione Pergolesi Spontini.

Per la musica, inoltre, arriveranno a Legnago Giovanni Sollima e I Solisti Aquilani; Ramin Bahrani e Danilo Rea, il Quartetto di Venezia con tre quartetti di Beethoven e i Virtuosi Italiani con Irina Vaterl, la pianista vincitrice del "Premio Salieri 2016" e il soprano Valeria Esposito.



Peso: 50%

Per la prosa, quattro sono i titoli: *Vacanze romane* con Serena Autieri, Attilio Fontana e Fioretta Mari, ispirata all'indimenticabile film; *Spirito allegro* con Leo Gullotta, *Mister Green* con Massimo De Francovich e Maximilian Nisi e la poesia del teatro senza parole della Familie Flöz con *Infinita*.

Il teatro brillante vede *Cabaret* di Joe Masteroff, con Giampiero Ingrassia e Giulia Ottonello; *Calendar Girls* di Tim Firth, con Angela Finocchiaro e Laura Curino e *Toni Sartana e le streghe di Bagdad* del graffiante Natalino Balasso.

Mentre per la danza, il Balletto del Teatro Nazionale di Győr (Ungheria) propone *Bolero* e *Carmina Burana*; atteso è David Parsons con il suo *Parsons Dance* e infine ritornerà il tango, con la Compagnia de Leonardo Cuello impegnata in *Collección Tango*.

Le canzoni d'Italia sono affidate a Cheryl Porter con un omaggio a Mia Martini e Mina; a Ornella Vanoni con *Free Soul* e a Fabio Concato con le sue indimenticabili canzoni.

Per i più piccoli, tornerà ad alzarsi il sipario sulla fortunata stagione di teatro per le famiglie della domenica pomeriggio "Ma che occhi grandi che hai!" e il progetto per la primissima infanzia "A piedi nudi... nel palco".

Per sottoscrivere i nuovi abbonamenti: dal 18 ottobre.

Biglietti singoli per tutta la stagione: da mercoledì 2 novembre.

Per informazioni: www.teatrosalieri.it.



Il teatro Nuovo

S. Dei



Peso: 50%