

FESTIVAL VERDI L'OPERA DELLA TRILOGIA POPOLARE IN UN NUOVO ALLESTIMENTO. DAL 21 OTTOBRE

«Il Trovatore», l'emozione si genera dalle fratture

La regista Elisabetta Courir: «Qui la tensione viene spinta al massimo»

«Il Trovatore», secondo titolo della cosiddetta trilogia popolare, debutta al Festival Verdi 2016 venerdì 21 ottobre alle ore 20 al Teatro Regio di Parma (repliche il 23, 27, 30 ottobre), in un nuovo allestimento firmato da Elisabetta Courir, con le scene di Marco Rossi, i costumi di Marta del Fabbro, le luci di Giuseppe Ruggiero e i movimenti coreografici di Michele Merola.

Sul podio della Filarmonica Arturo Toscanini e del Coro del Teatro Regio preparato da Martino Faggiani, Massimo Zanetti guida il cast con protagonisti George Petean (Il Conte di Luna), Dinara Alieva (Leonora), Enkeleida Shkova (Azucena), Murat Karahan al suo debutto a Parma (Manrico), Carlo Cigni (Ferrando), Carlotta Vichi (Ines), Cristiano Olivieri (Ruiz), Enrico Gaudino (Un vecchio zin-

garo), Enrico Paolillo (Un messo).

«Il termine "trovatore" - scrive Elisabetta Courir nei suoi appunti di regia - ha insito il concetto poetico del creare, fin nella sua origine semantica. Creare, come sintesi della totalità, riflette l'emozione che si genera da tutto ciò che è dissonante, creare attrazione per tutte le zone d'ombra, le fratture, i vuoti, i silenzi, amore per l'inesprimibile, amore per tutto ciò che è supremo dove la tensione viene spinta al massimo e sembra risucchiarsi nel buio».

«L'argomento che desidererei e che vi propongo si è El Trobador drama spagnuolo di Gutiérrez - scrive Verdi in una lettera al poeta Salvatore Cammarano. A me sembra bellissimo; immaginoso e con situazioni potenti». Ispirato al dramma dello spagnolo Antonio García Gutiérrez. «Il Trova-

tor» debuttò al Teatro Apollo di Roma il 19 gennaio 1853, scatenando l'entusiasmo del pubblico e riscuotendo un interminato successo.

Oggi la presentazione

L'opera sarà presentata oggi alle 17 al Ridotto del Teatro Regio, con ingresso libero, nell'incontro di «Prima che si alzi il sipario», con la partecipazione del direttore Massimo Zanetti e della regista Elisabetta Courir. L'opera e le idee che hanno ispirato il suo nuovo allestimento saranno raccontate in una conversazione con Giuseppe Martini, con la partecipazione di Kim Eunhye, Lee Hasuk, Shin Dongmin, allievi del Conservatorio di Musica «Arrigo Boito» di Parma, accompagnati al pianoforte da Roberta Ropa e coordinati da Donatella Saccardi.

Biglietti per l'Under 30

Prima del debutto, inoltre, «Il Trovatore» sarà proposto in anteprima al pubblico degli Under 30 in occasione della prova antegenerale, domenica 16 ottobre alle ore 15.30. I biglietti per lo spettacolo saranno in vendita, al prezzo speciale di 5 euro (riservato agli Under 30), alla Biglietteria del Teatro Regio e online su festival-verdi.it a partire da oggi.

La prova generale

La prova generale, dedicata al pubblico delle associazioni e delle scuole, si terrà mercoledì 19 ottobre alle ore 15.30. I biglietti prenotati e i biglietti a disposizione del pubblico al costo di 10 euro saranno in vendita martedì 18 ottobre alla biglietteria del Teatro Regio di Parma. ♦



Peso: 20%