

Cinema: la lirica del Met in sala, apre il Don Giovanni

Con la danza del Bolshoi stagione Stardust Classic

ROMA

(ANSA) - ROMA, 25 OTT - Sarà il Don Giovanni di Mozart, nella messa in scena del pluripremiato regista Michael Grandage e con la direzione del maestro Fabio Luisi, ad aprire la programmazione del Metropolitan Opera House di Manhattan nelle sale italiane. Con questo evento, dopo due anni di assenza, alle 20.00 il prestigioso teatro newyorchese torna oggi al cinema con il meglio della sua stagione operistica, proiettata in near live e in alta definizione, distribuita da QMI/Stardust nell'ambito di Stardust Classic.

Il baritono inglese Simon Keenlyside debutta nel ruolo del seduttore impenitente in questa versione del capolavoro settecentesco che debuttò a Praga nel 1787. Assoluto pioniere nella trasmissione di opere liriche via satellite e distribuito in 70 paesi e sei continenti, il Met propone la stagione più ricca al mondo a livello di talent e produzione. La stagione lirica 2016/2017 del Met si inserisce insieme a quella di danza del Teatro Bolshoi di Mosca nell'ambito di Stardust Classic: sette opere e sette balletti. Tra classici intramontabili e nuove sorprendenti produzioni interpretate dai grandi nomi della danza e dell'opera, direttamente dai palcoscenici più prestigiosi del mondo arrivano allo schermo del cinema più vicino a casa.

La programmazione del Met, dopo il Don Giovanni, vedrà arrivare in Italia il dramma ambientato nell'antica Babilonia narrato dal Nabucco di Verdi (10/01/17) con il tenore spagnolo Plácido Domingo nel ruolo principale, insieme a una nuova messa in scena di Romeo e Giulietta (24/01/17) con il tenore Vittorio Grigòlo, la soprano Diana Damarau e la bacchetta di Gianandrea Noseda. Si continua con La Traviata di Verdi (14/03/17) guidata dal direttore dell'Opera di San Francisco Nicola Luisotti, l'Idomeneo (28/03/17) nella tradizionale messa in scena firmata da Jean-Pierre Ponnelle e l'Onegin (26/04/17) adattamento di Caikovskij della classica novella di Pushkin impreziosito dalla voce di Anna Netrebko per terminare con Der Rosenkavalier (16/05/17), nuovo allestimento del capolavoro romantico di Strauss, diretto da Robert Carsen e con la signora della lirica Renée Fleming nel cast.

MA/MA

S0B QBXB