

PREMIO VENEZIA

La selezione entra nella fase decisiva in gara cinquanta giovani pianisti

VENEZIA - Entra nel pieno, con le dure selezioni che porteranno alla scelta dei finalisti, il Concorso nazionale pianistico «Premio Venezia», giunto alla 33. edizione e promosso dalla Fondazione Amici della Fenice. Ben cinquanta i giovani pianisti, tra i migliori diplomati a livello nazionale, che si contenderanno il podio. Nell'emozionante serata finale, sabato 22 alle 19 al Teatro La Fenice, rimarranno due i talenti a confronto, scelti fra i cinque semifinalisti la cui esibizione è prevista il giorno prima, venerdì 21 alle 15. Il tutto dopo due giornate di selezioni chiuse al pubblico, e due con accesso consentito

oggi mercoledì 19 (alle 9.30 e alle 15), e domani giovedì 20 (alle 9.30). I biglietti, gratuiti, sono in distribuzione fino ad esaurimento presso la biglietteria del Teatro La Fenice e le biglietterie Halloveneziana di Piazzale Roma e Mestre; se ne possono ritirare solo due a persona per il concerto di venerdì della quinta dei semifinalisti, e per quello di sabato dei finalisti con seguente cerimonia. Il Premio Venezia, sotto l'alto patronato del Presidente della Repubblica e con il patrocinio del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, non ha però solo il fine di assegnare premi e borse di studio

(tra cui quella del quotidiano «Il Gazzettino» al secondo arrivato): forse la più importante opportunità che si presenta ai giovani talenti che si avvicinano con passione e duro lavoro alla non facile carriera di pianista, è proprio l'occasione di confrontarsi con una titolata giuria e con il pubblico. Più di qualcuno, avrà poi la possibilità di esibirsi in stagioni concertistiche di importanti Istituzioni musicali, non solo italiane, o in eventi concertistici di rilievo.

Riccardo Petito

© riproduzione riservata



Peso: 16%