

LE IDEE

Lezioni di storia firmate Laterza

Da novembre due cicli
di incontri con i grandi
autori nel teatro Bellini

Andare a teatro la domenica mattina, attendere che il sipario si alzi e ascoltare una lezione di storia. Anzi partecipare a una lezione di storia. La storia spiegata al grande pubblico, con rigore scientifico, grandi nomi e un pizzico di "teatralità". La storica casa editrice Laterza debutta a Napoli al teatro

Bellini, con due cicli di lezioni.

CRISTINA ZAGARIA
A PAGINA VII



Laterza porta la grande storia nel teatro Bellini

CRISTINA ZAGARIA

ANDARE a teatro la domenica mattina, attendere che il sipario si alzi e ascoltare una lezione di storia.

Anzi partecipare a una lezione di storia seguendo un filo rosso che porta dal passato dritto all'attualità. Ecco la storia spiegata al grande pubblico, con rigore scientifico, grandi nomi e un pizzico di "teatralità". La storica casa editrice Laterza debutta a

Napoli al teatro Bellini, con due cicli di lezioni.

Il primo ciclo si intitola "l'Islam e l'occidente" e si terrà dal 6 novembre al 19 dicembre. Ogni domenica alle 11 a teatro intervengono grandi autori Laterza per parlare e confrontarsi sul tema della religione islamica e la vita in occidente.

Il primo incontro sarà con Franco Cardini, storico di razza e

autore per Laterza di "L'ipocrisia dell'Occidente. Il Califfo, il terrore e la storia". «Califfo dell'Islam o solo un feroce terrorista? Chi è e che cosa si nasconde dietro Abu Bakr al-Baghdadi, il capo



Peso: 1-7%,7-31%

dell'IS, definito dal "Time" "l'uomo più pericoloso al mondo"? si chiede Cardini, che, entrando a gamba tesa nell'attualità, cercherà di indagare i motivi per cui siamo arrivati alla violenza dell'Isis contro il patrimonio artistico e ai moderni esodi di migliaia di persone di fede islamica che cercano speranze di vita migliore in Occidente. A seguire Silvia Ronchey (professore ordinario di Civiltà bizantina, insegna Filologia classica e Civiltà bizantina all'Università di RomaTre) illustrerà una delle più feroci lotte contro la rappresentazione del sacro ad opera dei condottieri cattolici ai tempi della Quarta Crociata, quando i distruttori di opere d'arte venivano da Occidente. Amedeo Feniello (professore presso l'Istituto Storico Italiano per il Medioevo) racconter-

à le scorribande saracene dell'anno mille sul territorio nazionale, la Jihad in casa che consolidò la diffidenza verso l'oriente. E, sempre in un colloquio tra attualità e ricostruzione storica, Luca Molà (docente di Early Modern Europe all'Istituto Universitario Europeo di Fiesole) mostrerà come il conflitto tra Repubblica di Venezia e Impero Ottomano sia stato contenuto anche grazie al fascino e la raffinatezza di manufatti artigianali.

Laterza ha studiato un vero e proprio format di lezioni. L'obiettivo è tentare di «sottrarsi ai pregiudizi alimentati dalla strategia comunicativa del terrorismo integralista e diffusi da chi specula sulle nostre paure», spiega Giuseppe Laterza.

Il secondo ciclo di lezioni invece partirà a gennaio, sempre al

teatro Bellini e sempre alle 11.

Si tratta di un ciclo speciale di lezioni in un tour italiano da nord a sud, da Udine a Palermo, passando per Napoli. Alcuni dei più importanti storici tracceranno le linee del nostro passato per aiutare il pubblico a dare senso al nostro presente.

Il programma prevede: il 22 gennaio Alessandro Barbero con "Il linguaggio del Papa"; il 5 febbraio, Emilio Gentile, con "Il capo e la folla. La genesi della democrazia recitativa"; il 12 febbraio Antonio Forcellino, con "Leonardo. Il genio senza pace"; il 5 marzo Massimo Montanari, con "Il sugo della storia. L'identità italiana a tavola"; il 19 marzo Luigi Mascilli Migliorini, con "Napoleone: gli ultimi 500 giorni"; il 2 aprile Alberto Mario Banti, con "Il balcone di Manet e la

morale borghese".

Si arriva quindi fino a primavera. I biglietti per ogni lezione costano 8 euro.

E per dare continuità a questo percorso la casa editrice Laterza, il Teatro Bellini di Napoli e l'Associazione "A Voce Alta" venerdì 7 ottobre (ore 19) inaugureranno "Laterzagorà Napoli", una libreria all'interno del teatro, un nuovo spazio dedicato ai libri, alla cultura e al dialogo. Per l'inaugurazione è prevista una lettura musicale di Maria Basile Scarpetta e Canio Loguercio. Saranno presenti Giuseppe Laterza, Daniele Russo e Marinella Pomari-

L'iniziativa. Dal 6 novembre al 2 aprile prossimi due cicli di lezioni con autori e docenti. Il primo appuntamento: "L'Islam e l'occidente"

IVOLTI



SILVIA RONCHEY

Si confronta con arte e vendette dalla IV crociata all'Isis



LUCA MOLÀ

Torna al tempo della Repubblica di Venezia



FRANCO CARDINI

Parte dall'attualità per parlare di Isis, arte ed esodi

L'EDITORE



LE IDEE A TEATRO

Giuseppe Laterza (nella foto) e la casa editrice hanno inventato un vero e proprio format di lezioni aperte al grande pubblico, e da novembre parte un tour che coinvolgerà tutta l'Italia, da Udine a Palermo, passando per Napoli



Peso: 1-7%,7-31%