

Nel segno di Verdi La stagione del coraggio riparte dalla Traviata

Il Carlo Felice di Genova rivoluziona il cartellone e apre a dicembre

EMANUELA SCHENONE

È la stagione del coraggio, dell'impegno, della fiducia. Ma soprattutto della passione che si trasforma in sfida davanti alle difficoltà. Così, metabolizzato il cambio di programma che ha visto il rinvio al 2017 dell'opera «La Rondine» di Giacomo Puccini, il Carlo Felice di Genova riparte nel segno di uno dei più grandi, oltre che dei più popolari, compositori italiani, Giuseppe Verdi. E nell'anno in cui celebra i 25 anni della ricostruzione, il teatro si appresta a festeggiare con un calendario ricco di nomi e di produzioni importanti. Il via, dunque, con uno dei titoli forse

più amati dai melomani, e non solo, di ogni tempo «La Traviata», in un nuovo allestimento della Fondazione teatro Carlo Felice diretto da Giorgio Gallione, con Desirée Rancatore, che debutterà il 15 dicembre. Ed è ancora Verdi, questa volta con l'opera comica «Falstaff», protagonista del cartellone di inizio 2017: l'opera andrà in scena dal 20 gennaio in una ripresa della regia di Luca Ronconi firmata da Marina Bianchi. Sarà un omaggio a Ettore Scola, scomparso a gennaio 2016, il terzo titolo in cartellone. Dal 17 febbraio il Carlo Felice proporrà infatti «Così fan tutte» nell'allestimento che segnò il debutto di Scola nella regia lirica. La stagione proseguirà, quindi, con

«L'elisir d'amore» di Donizetti, dal 19 marzo, il «Don Carlo» di Giuseppe Verdi, dal 21 aprile, e ancora Donizetti, con «Maria Stuarda» dal 17 maggio. Gran finale, dal 16 giugno, con «Turandot» di Giacomo Puccini, riproposta nella regia di Giuliano Montaldo, ormai un classico applauditissimo anche all'estero. Sul fronte della sinfonica, la stagione prosegue con due grandi nomi: Wayne Marshall e Andrea Battistoni. Marshall tornerà a dirigere l'orchestra del Carlo Felice il 21 ottobre, mentre Battistoni, incontrerà il pianoforte di Emanuele Arciuli nel concerto in programma il 4 novembre (originariamente previsto per l'11). Tra le altre star, la violinista Anastasiya Petrvshak nel concerto celebra-

tivo di Paganini, il 27 ottobre, Igudesman & Joo, il 23 dicembre, Ramin Bahrami, il 3 febbraio. Parte con anticipo la stagione del balletto che debutta con «Cenerentola», con musiche di Sergei Prokofiev e coreografie di Frédéric Olivieri, l'11 novembre anziché il 2 dicembre. Variazioni di date anche per la triade «L'eco dell'acqua», «14'20» e «Bliss», inizialmente collocata a fine stagione, e ora in scena il 24 novembre e per «Don Quijote» che dal 24 novembre slitta al 6 luglio 2017.

**Rinviata
al 2017
«La Rondine»
di Puccini**

Sulla scena
Desirée
Rancatore
(a sinistra)
protagonista
della
«Traviata»
che debutterà
il 15 dicembre
Alfonso
Antoniozzi
(a destra)
nell'«Elisir
d'amore» dal
19 marzo
Sotto: il «Don
Quijote»
slittato alla
prossima
estate

**A febbraio torna
«Così fan tutte»
nell'allestimento
di Ettore Scola**



Peso: 63%



Peso: 63%