

# «Il ministero può assumere gli esuberanti del Petruzzelli»

La proposta della Cgil: «Possibile il trasferimento alla società partecipata Ales»

**BARI** «L'idea è di fornire a tutti una chance: se non riusciamo a tenere negli organici i 74 dipendenti licenziati, dobbiamo garantire loro un'altra strada. Ovvero una ricollocazione anche sul modello del Maggio Musicale Fiorentino con il trasferimento di lavoratori nella società in house ministeriale Ales, Arte, lavoro e servizi per la tutela del patrimonio culturale Italiano». A ventiquattrore dal primo incontro tra il management Petruzzelli e i sindacati, Giuseppe Gesmundo, segretario generale della Cgil di Puglia, indica una soluzione per smorzare la delicata vertenza che si è abbattuta sulla Fondazione teatrale barese. Ovvero gestire gli esuberanti con un mix tra rientri e trasferimenti. In ballo ci sono 74 con-

tratti che derivano dalle sentenze di reintegro vinte da 93 ex lavoratori. C'è chi entra e chi esce. Un numero importante che ha fatto scattare la procedura di licenziamento perché la pianta organica del Petruzzelli può contenere al massimo 132 unità con contratto a tempo indeterminato. E così dopo l'apertura della procedura di licenziamento (il 10 ottobre scorso) arriva l'ora delle soluzioni. Che non sono semplici visti i limiti di bilancio e una situazione che si è incancrenita sin dalla gestione voluta da Michele Emiliano, ex sindaco di Bari passato alla guida della Regione Puglia.

Le opzioni non danno grandi margini di manovra e dei 74 esuberanti, previa intesa con i sindacati, ci sarebbero gli spa-

zi per ripescare una quindicina di figure professionali. In particolare di impiegati e tecnici da reinserire anche con un nuovo inquadramento contrattuale. Ma per 60 dipendenti, in particolare per musicisti e componenti del coro, la strada è quasi sbarrata. La Fondazione non sarebbe disponibile all'assunzione perché fuori budget. «Ci sono tante opzioni da approfondire — prosegue Gesmundo — tra cui la solidarietà e anche il possibile trasferimento di personale all'Ales. D'altronde è una soluzione applicata in altre realtà teatrali». Tuttavia, c'è da considerare il profilo differente tra musicista, corista e addetto per servizi per la tutela del patrimonio culturale (guide, biglietteria museale, supporto

eventi). «Ci vorrebbe un impegno delle istituzioni — conclude il numero uno della Cgil di Puglia — per ampliare la normativa anche a nuove professionalità. Ma ripeto: dobbiamo dare delle risposte».

**Vito Fatiguso**

## La vicenda

● Sono 74 i dipendenti della Fondazione Petruzzelli per i quali è stata già avviata la procedura di licenziamento

● Sono in corso colloqui tra il management e i sindacati: la Cgil lancia la proposta di assumere i dipendenti che non è possibile assorbire nell'organico della società in house del ministero Ales



**Segretario regionale**  
Giuseppe Gesmundo, segretario regionale pugliese del sindacato Cgil



Peso: 35%