

Al Comunale è di scena l'opera con *Rigoletto*

Dopo il successo della *Tavanda!* messa in scena lo scorso settembre con il Teatro Comunale di Bologna a Nara, in Giappone, il regista toscano Alessio Pizzecchi debutta al teatro felsineo con un altro titolo del grande repertorio italiano: *Rigoletto* di Giuseppe Verdi, in programma dall'8 al 18 novembre. Sul podio dell'Orchestra del Comunale un attento interprete del repertorio verdiano come Renato Palumbo; sul palco si alternano nei ruoli principali alcune voci del panorama lirico internazionale come Marco Caria e Vladimir Stoyanov, impegnati nel ruolo del titolo, Celso Albelo e Raffaele Abete, che interpretano il Duca di Mantova,

Irina Lungu e Scilla Cristiano nel ruolo di Gilda. "Come gli eroi della tragedia greca - dice Alessio Pizzecchi - anche Rigoletto è vittima del suo stesso disegno e non può fare nulla per modificare la situazione. La vendetta, tanto evocata e desiderata, cade su di lui, trasformandolo nell'eroe tragico di una modernità sorprendente, assoluta. Chiuso nella sua trama - che diventa un cerchio, una gabbia che egli costruisce attorno a sé - Rigoletto determina le vicende che portano alla morte della sua stessa figlia. Metafora delle nostre segrete repulsioni, Rigoletto incarna quel conflitto tra la maschera che indossiamo in società e ciò che più intimamente percepiamo di noi

stessi e degli altri."

Le scene dello spettacolo sono affidate a Davide Amadei, i costumi a Carla Ricotti e le luci a Claudio Schmid. Il Coro del Teatro Comunale di Bologna è preparato da Andrea Faidutti.

La prima rappresentazione di *Rigoletto* di martedì 8 novembre alle ore 20.00 sarà trasmessa in diretta radiofonica su Rai Radio 3. Lo spettacolo è realizzato grazie al sostegno del Gruppo HERA e dell'Associazione Amici

del Teatro Comunale di Bologna.

I biglietti dello spettacolo (da 125 a 10 euro) sono in vendita online sul sito www.tcbo.it

o presso la biglietteria del Teatro Comunale di Bologna.

Per la Stagione di Danza del Comunale il 18 e il 19 novembre va invece in scena all'Arena del Sole *Empty Moves (I, II & III)*, atto unico in tre parti su musiche di John Cage; una coreografia del 2014 del celebre franco albanese Angelin Preljocaj.

Informazioni su www.tcbo.it e www.arenadelsole.it



Grandi voci del panorama lirico internazionale per un classico senza tempo che incanta il pubblico con la sua straordinaria contemporaneità



Peso: 72%

TEATRO COMUNALE di BOLOGNA
fondazione

RIGOLETTO

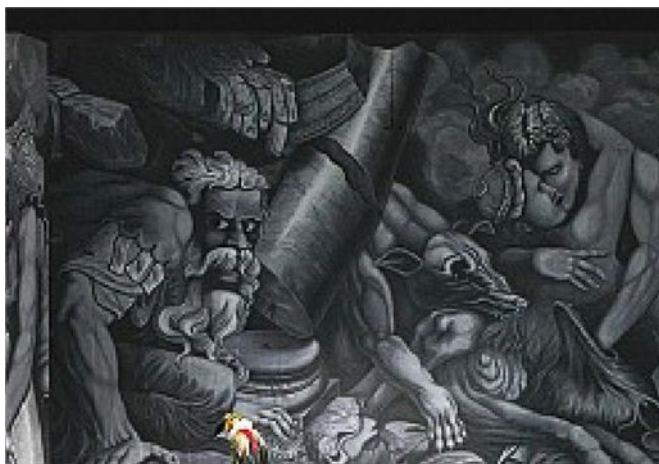
GIUSEPPE VERDI DIRETTORE RENATO PALUMBO, REGIA ALESSIO PIZZECH

2016 PLAY. STAGIONE OPERA

DAL 8 AL 18 NOVEMBRE
TCBO.IT

Modellign - Dima & Salaman

Regione Emilia Romagna
Comune di Bologna
Bologna Città del Museo
UniCredit
QMI in Rete del Carifno
AMBITO DEL TEATRO COMUNALE BOLOGNA
HERA



Peso: 72%