

Al Lirico Barenboim "Otello" di Rossini Marriner e Zakharova

di **Francesco Gaudiosi**

Il Teatro di San Carlo di Napoli chiuderà la stagione 2015/2016 con un ricco programma che si articola in lirica, balletto e musica sinfonica. Il 29 e 30 ottobre il direttore d'orchestra britannico Neville Marriner e il violinista russo Vadim Repin si esibiranno in concerto con l'orchestra del teatro San Carlo, eseguendo in ouverture un brano di Hector Berlioz, *Béatrice et Bénédict*, e proseguendo poi con il concerto n.1 in sol minore per violino e orchestra, op. 26 di Max Bruch e la sinfonia n. 1 in do minore per orchestra, op. 68 di Johannes Brahms. Il 7 e l'8 novembre, nell'ambito della manifestazione Autunno Danza, ci sarà l'etoile ucraina Svetlana Zakharova, con Mikhail Lobukhin e Denis Rodkin, che, con il corpo di ballo del Teatro San Carlo, si esibiranno nel balletto *The Rain Before it Falls*, con coreografia di Patrick De Bana e musiche di Georg Friedrich Händel e Carlos Pino-Quintana, e successivamente in *Strokes through the Tails*, per la coreografia Marguerite Donlon sulla

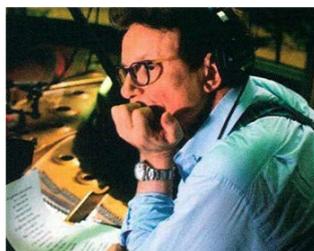
musica di Wolfgang Amadeus Mozart.

Giovedì 10 ottobre Massimo Ranieri omaggia la città di Napoli in chiave jazz con *Malia*, spettacolo che prende il nome dall'omonimo album di recente uscita, e che vede la prestigiosa collaborazione di artisti quali Enrico Rava alla tromba e flicorno, Stefano Di Battista

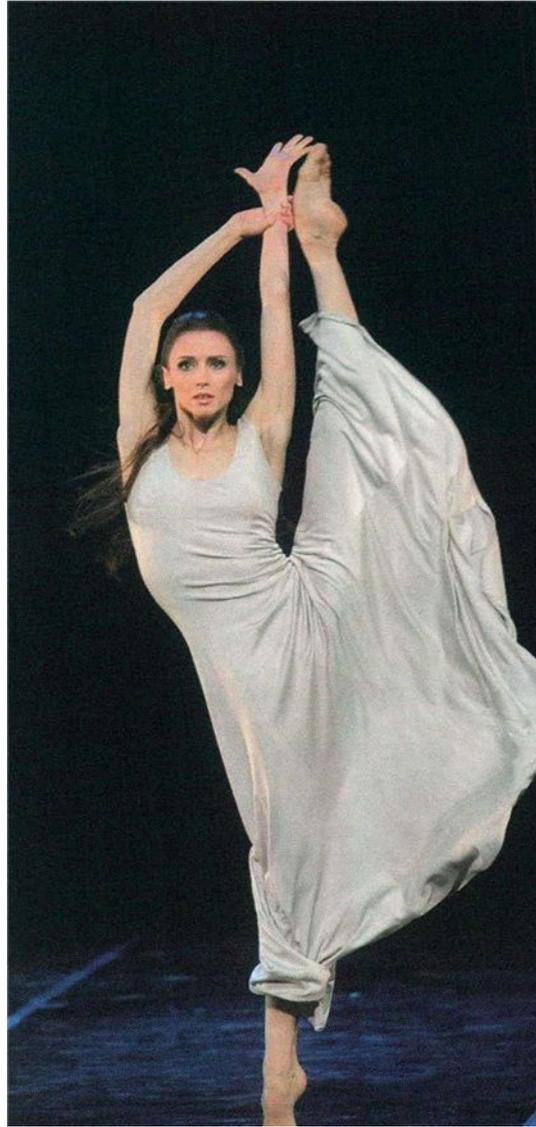
al sax, Rita Marcotulli al pianoforte, Stefano Bagnoli alla batteria e Riccardo Fioravanti al contrabbasso. Un omaggio alla Napoli "caprese" degli anni 60, una città seducente e incantevole molto presente nel panorama cinematografico e musicale di quel periodo. Il 19 e 20 novembre il celebre direttore Daniel Barenboim sarà al pianoforte per un recital di musica da camera, chiudendo, così, ufficialmente la stagione 2015/2016. Al Teatrino di Corte andrà invece in scena, in data 26 e 27 novembre, il consueto spettacolo di danza della scuola di ballo del teatro San Carlo, anche questo inserito nelle manifestazioni inerenti ad Autunno Danza. La stagione 2016/2017 verrà inaugurata il 30 novembre con *Otello, ossia il Moro di Venezia* da William Shakespeare, dramma in tre atti di Gioacchino Rossini su libretto di

Francesco Berio di Salsa. Il dramma è caratterizzato dalla sorprendente modernità dell'impianto stilistico rossiniano, che rese questo lavoro a lungo gradito non solo a Napoli, dove fu rappresentato per la prima volta presso il Teatro del Fondo il 4 dicembre del 1816, ma anche a Parigi, Madrid e San Pietroburgo, ove fu rappresentato fino al 1875. Il nuovo allestimento del Teatro San Carlo prevede la direzione del Maestro Gabriele Ferro e la regia dell'israeliano Amos Gitai. Costumi e scene firmate da personaggi da oscar, quali rispettivamente Gabriella Pescucci (Oscar ai migliori costumi nel 1994 per *L'età dell'innocenza*) e Dante Ferretti (Oscar per la migliore scenografia nel 2005 per *The Aviator*, nel 2008 per *Sweeney Todd* e nel 2012 per *Hugo Cabret*). *L'Otello* resterà in scena fino al 6 dicembre.

In alto e di
lato a sinistra,
Massimo
Ranieri.
Qui accanto,
Svetlana
Zakharova al
San Carlo per
Autunno Danza



Peso: 39%



Peso: 39%