

Al San Carlo c'è Simkin, étoile più cliccata al mondo

Il giovane ballerino russo protagonista col direttore Picone

È atterrato a Capodichino ieri pomeriggio Daniil Simkin, étoile russa dell'American Ballet Theatre, e la rete già impazisce in vista del suo debutto al Teatro di San Carlo. L'amata star del balletto ha infatti il maggior numero di visualizzazioni sul web al mondo ed è diventato in breve tempo l'icona degli appassionati che l'attendono per la sua esibizione ne «Il Corsaro» di domani e martedì, pezzo forte del repertorio virtuosistico del giovanissimo e affermato ballerino. Il direttore della compagnia Giuseppe Picone, del resto, aveva promesso un caldissimo Autunno Danza e così è stato.

Domani e martedì andranno infatti in scena l'atto bianco de «Il lago dei cigni» di Ciaikovskij ripreso da Picone, che, da

mattatore delle serate, riprende anche le coreografie di Marius Petipa de «Il Corsaro» per una suite cucita su misura per l'attesissimo pas de deux di Simkin con l'ucraina del Berlin State Ballet Iana Salenko. Un dittico da intenditori e da sold out annunciato da tempo, soprattutto per il clima di grandi aspettative riversate sulla fresca nomina di Picone alla guida dell'ensemble sancarlino, sin dalle prime battute di questa settima edizione dell'Autunno Danza. La prima parte della serata vedrà quindi in scena l'atto bianco de «Il lago dei cigni» con lo stesso Picone in prima persona al fianco di Iana Salenko nel pas de deux e nel festival di Cignetti, Cigni e Cignoni a cornice della rielaborazione coreografica del di-

rettore-interprete. La seconda parte ha invece un risvolto decisamente più esotico con «Il Corsaro», ma soprattutto si aspetta l'adrenalinica esibizione di Simkin. Anche in questo caso il corpo di ballo del Massimo napoletano accompagnerà lo spartito di Adolphe Adam con il Pas d'Esclave, le Odalische ed il Pas de deux della camera da letto di Candida Sorrentino ed Ertu Gjoni.

Massimiliano Craus



In aria Daniil Simkin



Peso: 20%