

TEATRO COMUNALE ANCHE I SENATORI CASINI E MARINO CHIEDONO LUMI «Ministro, ma perché questa decurtazione?»

CONTRO la valutazione della commissione ministeriale Mibact costata 890mila euro al Teatro Comunale, calando ancora i fondi nazionali del Fus e acuendo una crisi che impegna istituzioni e sindacati, scendono in campo anche i senatori **Pier Ferdinando Casini** e **Luigi Marino**, che hanno presentato una interrogazione al ministro dei Beni e delle attività culturali, **Dario Franceschini**.

«Premesso che il Teatro Comunale nel corso dell'anno 2015 ha vinto tre Premi Abbiati, massimo riconoscimento in Italia nella musica classica e nella lirica – si legge nell'interrogazione –. Considerato che a causa della forte innovazione e qualità artistica l'intera stagione è stata interamente tra-

smessa da Radio3 Rai e ha avuto unanimi riconoscimenti dai critici e dagli esperti del settore. Si interroga il Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo Dario Franceschini per capire come sia possibile che nelle graduatorie del Ministero si sia proceduto per l'anno considerato ad una drastica decurtazione economica del contributo della quota Fus relativa al Comunale, pari a circa 890 mila euro».

«**NESSUNA** valutazione oggettiva di qualità – proseguono i due senatori – può comportare una decurtazione di punti (39 rispetto a 52 dell'anno precedente) motivata in modo discrezionale dalla commissione consultiva per la musica del Mibact. Questa penalizzazione vanifica il piano di risa-

namento (ex Legge 112/2013) impostato dal Comunale e induce a ritenere che vi siano considerazioni arbitrarie e incongrue che mirano ad una voluta penalizzazione dell'ente lirico bolognese».

«**CONDIVIDO** la preoccupazione del presidente Pier Ferdinando Casini e del collega Marino per il possibile taglio al Fus dovuto alla retrocessione nella graduatoria di qualità del Comunale. E dunque è un bene fare ricorso contro la decisione della commissione ministeriale». A dirlo è la senatrice Pd **Francesca Puglisi**, definendo la scelta maturata a «del tutto inspiegabile».



La Sala Bibiena del Comunale



Peso: 25%