

PURTIMIRO LUGO

Filarmonica Arturo Toscanini al Rossini “Da Figaro a Haydn” aspettando Marescotti

Questa sera il concerto diretto da Carlo Tenan, il 12 altra anteprima con l'attore romagnolo

LUGO. Si tiene oggi il primo concerto “anteprima” del festival barocco “Purtimiro” diretto da **Rinaldo Alessandrini**, in programma al teatro Rossini di Lugo dal 3 al 30 dicembre. Stasera alle ore 20.30, la **Filarmonica Arturo Toscanini** diretta da **Carlo Tenan**, si esibisce in “Da Figaro a Haydn”: il programma prevede l'esecuzione delle musiche più celebri ispirate dal personaggio del barbiere Figaro protagonista delle due celebri commedie di Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais.

Aprire la serata la “Sinfonia dal Barbiere di Siviglia” del 1782 del tarantino Giovanni Paisiello, genio del tardo barocco che operò alla corte di San Pietroburgo, seguono le famosissime pagine delle “Nozze di Figaro” che Mozart compose nel 1786, la “Sinfonia” e il “Temporale” dal “Barbiere di Siviglia” di Rossini del 1816, infine la

“Sinfonia” dall'opera “I due Figaro” del pugliese Saverio Mercadante, del 1835. Di Haydn viene eseguita invece la “Sinfonia n. 102 in si bemolle maggiore”, scritta a Londra nel 1792 dal compositore ancora sconvolto dalla notizia della morte di Mozart.

A guidare la Filarmonica Toscanini c'è Carlo Tenan, che a un passato di virtuoso e strumentista (per vari anni è stato infatti primo oboe nell'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna) alterna oggi un presente da direttore fra i più richiesti della sua generazione: lui che è stato allievo, seguace e assistente del grande Lorin Maazel. La Filarmonica Arturo Toscanini, che ha sede presso l'Auditorium Paganini di Parma progettato da Renzo Piano, è da molti anni il punto d'eccellenza dell'attività produttiva della Fondazione Arturo Toscanini, maturata sul

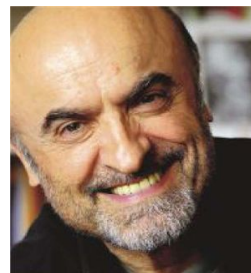
piano artistico nella quarantennale esperienza dell'Orchestra regionale dell'Emilia Romagna e nell'antica tradizione musicale.

È infatti all'Orchestra Ducale riordinata a Parma da Niccolò Paganini nel 1835-36 che guarda la formazione moderna per i suoi precedenti culturali e storici.

Sabato 12 novembre sempre alle 20,30 sarà poi la volta di un concerto cameristico con la partecipazione straordinaria dell'attore romagnolo Ivano Marescotti, in duo col raffinato pianista inglese Richard Barker.

Biglietti da 7 a 20 euro.

● Info: 0545.38542



PURTIMIRO

A destra il direttore Carlo Tenan che sale sul podio della Filarmonica Toscanini
A sinistra Ivano Marescotti atteso a Lugo il 12 novembre

