

CONSERVATORIO**Giovani musicisti
portano al Ridotto
le note di Rossini**

Questa sera alle 21 le sale del Ridotto del Teatro Comunale di Ferrara (corso Martiri della Libertà 5) ospiteranno la rappresentazione della "Petite messe solennelle" di Gioacchino Rossini a cura delle classi di canto e di esercitazioni corali del conservatorio "Frescobaldi" di Ferrara. La "Petite messe solennelle" per soli, coro, due pianoforti e harmonium vide la luce nel 1863, cinque anni prima della morte di Rossini, e per questo viene considerata una sorta di testamento spirituale dell'autore. Nel 1829, appena trentasettenne e all'apice del successo,

Rossini si era ritirato dall'agone operistico dopo il debutto all'Opéra di Parigi del Guillaume Tell, dedicandosi unicamente alla musica da camera e sacra senza dare nulla alle stampe: la Petite messe solennelle, data anche la presenza dei pianoforti, non è destinata all'uso liturgico ma a una fruizione privata e domestica, benché l'ordinario della messa sia integralmente messo in musica. La rappresentazione di giovedì 3 novembre vedrà impegnati il soprano Laura Pollice, il mezzosoprano Yiqiong Cui, il tenore Matteo Roma e il basso Roberto Gentili; ai piano-

forti saranno Donatella Dorsi e Caterina Ravenna e Giovanni Loche all'harmonium; ad affiancare i solisti il coro del Conservatorio "Frescobaldi", composto da 23 elementi e diretto da Gianfranco Placci. Nel corso della serata il liutaio ferrarese Francesco Petrucci farà dono al conservatorio di tre strumenti ad arco da mettere a disposizione degli studenti; quelli destinati all'istituto ferrarese sono stati selezionati tra i migliori strumenti, per qualità estetica e sonora, dell'atelier di Vigarano Pieve. Ingresso libero, info: www.conservatorioferrara.it.



Peso: 8%