

I giovani ballerini della Scala alla Fonderia 39

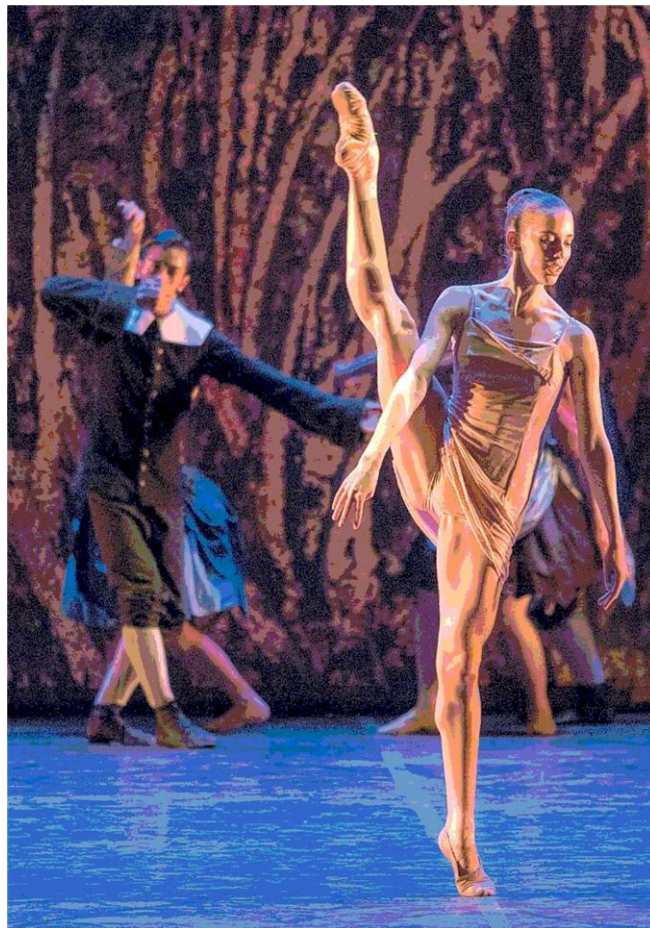
REGGIO EMILIA

La rassegna "Fall in dance" alla Fonderia39 prosegue sabato alle 20.30 con i giovani danzatori dell'Accademia della Scala di Milano per la prima volta a Reggio Emilia. «La presenza di un importante e divulgativo appuntamento con il balletto classico – afferma il direttore generale della Fondazione Nazionale della Danza Giovanni Ottolini – è segno della volontà e dell'esigenza di riproporre il linguaggio classico-accademico, scarsamente presente nella programmazione dei teatri italiani. Nel contempo, rispondendo ad una sensibilità emersa nel dialogo con le scuole di danza, si vuole offrire agli allie-

vi una qualificata occasione di osservare da vicino il rigore e la qualità che la danza classica esige nella formazione dei talenti futuri».

In programma "Tarantella" di George Balanchine e un passo a due tratto da Cenerentola, coreografia commissionata a Frédéric Olivieri, attuale direttore ad interim del corpo di ballo scaligero. "Tarantella" è stato creato nel 1964 dal maestro del neoclassicismo e padre del New York City Ballet, George Balanchine, per Patricia Mc Bride e Edward Villella su musiche di Louis Moreau Gottschalk, ispirate alle atmosfere partenopee più spensierate e allegre. Un pezzo dal ritmo molto veloce, di altissima difficoltà tecnica e grande virtuosismo, affidato a due allievi degli ultimi corsi. Con "Cenerentola" è iniziata

la stagione del teatro Felice di Genova, dove a fine novembre sarà ospite Aterballetto. Fra le molteplici partiture musicali su cui sono stati creati, nel tempo, diversi allestimenti di questo titolo, uno dei classici del repertorio coreutico sin dall'Ottocento, Olivieri ha scelto la partitura di Prokofev e il libretto di Nicolai Volkov, datati 1941-44. La giovane età degli interpreti favorisce una lettura romantica, in cui predomina lo stile fiabesco e immaginifico. Alla Fonderia39 gli allievi si esibiranno



I giovani dell'Accademia della Scala sabato a Reggio



Peso: 15%