

**Venezia**

**Per il prossimo triennio  
la Biennale Musica  
sceglie ancora Ivan Fedele**

È stata affidata al compositore Ivan Fedele la direzione del settore Musica della Biennale di Venezia per il triennio 2017-19. La decisione è stata assunta dal consiglio d'amministrazione presieduto da Paolo Baratta, preso atto «del positivo esito del sessantesimo Festival Internazionale di Musica Contemporanea e considerato che per molti aspetti costituisce un modello sul quale costruire una ancora più impegnativa programmazione triennale». «L'ultimo Festival, diretto da Fedele — dice Baratta — è stato riconosciuto come uno dei punti più importanti del nostro lavoro in campo musicale perché ha rappresentato un modello anche nell'apertura ai vari generi, nel mantenimento di una qualità alta, nella promozione di nuove creazioni con Biennale

College. Per questo motivo si ritiene di dover sviluppare un programma per i prossimi tre anni facendo riferimento alle linee che hanno caratterizzato le attività recenti. Ringraziando per la fiducia accordatagli, Fedele ha dichiarato che «partendo dall'esperienza del mio precedente mandato e dai risultati ottenuti, i prossimi tre anni saranno rivolti ad allargare le prospettive esplorate all'insegna di un'idea di contemporaneità che rifletta le reali istanze del mondo musicale del nostro tempo».



Il compositore  
Ivan Fedele  
(Lecce, 1953)



Peso: 8%