

L'INCONTRO/ CONFERMATO IL DIRETTORE CAMPOGRANDE

# Sala e Appendino rilanciano MiTo “Il governo deve aiutare il festival”

**C**ONFERMATO il direttore artistico Nicola Campogrande e confermata la sintonia — almeno su questo tema — tra le due città. Milano e Torino vogliono potenziare MiTo, il festival musicale nato nel 2007. Per farlo, i sindaci Chiara Appendino e Beppe Sala e i due assessori alla cultura Francesca Leon e Filippo Del Corso si sono incontrati ieri, a Torino. Decidendo, soprattutto, di fare un'azione congiunta sul governo, che finora non ha mai finanziato attraverso il Fus, il fondo per lo spettacolo, l'iniziativa. «Vogliamo coinvolgere il governo in questo percorso di crescita di un festival che si pone come obiettivo, nel 2018, di essere riconosciuto come

la più importante manifestazione di musica classica italiana», hanno spiegato i due sindaci.

Un modo, insomma, per mettere il governo di fronte a una richiesta sempre disattesa: per rilanciare MiTo servono fondi. L'idea, infatti, è quella di lavorare per costruire un palinsesto più integrato tra le due città: anche se gli esecutori restano due (a Milano I pomeriggi musicali, a Torino la Fondazione per la cultura), si cercherà di evitare una programmazione che contenga doppioni, spingendo sempre più — e grazie a un collegamento velocissimo, in treno — i milanesi ad andare a Torino e viceversa. Sinergia, la parola chiave: le due città — go-

vernate da maggioranze opposte ma da sindaci in sintonia — vorrebbero partire da MiTo per provare a creare anche un'offerta turistica comune. E ad avere — non solo sul fronte culturale — un nuovo ruolo nazionale.

(or.li.)

**DUE ANNI**

Ancora due anni di direzione per il compositore Nicola Campogrande



Peso: 12%