

## Il progetto/2

# San Carlo e Bellini, sinergie non solo al botteghino

«**S**tiamo pensando ad un progetto comune, gli attori del Bellini, i ballerini del San Carlo, questo è solo l'inizio di una nuova sinergia». Rosanna Purchia, sovrintendente del San Carlo scende nei dettagli dell'accordo annunciato ieri con lo storico teatro di via Conte di Ruvo, dove cantò un giovane Caruso. Al momento, la sinergia è legata al marketing e consiste in un abbonamento (120 euro) che permette di assistere a quattro spettacoli, due al San Carlo (un concerto diretto da Oren e «Rigo-

letto» con Nello Santi sul podio) e due al Bellini («Slava's SnowShow» e «Elvira» con Servillo regista e interprete).

«Oggi muoviamo il primo passo di una significativa sinergia progettuale, generando un'occasione di contaminazione», afferma Roberta Russo, direttore organizzativo del Bellini. Mentre la Purchia assicura che non si tratta di «un'iniziativa di comunicazione sporadica». Ecco, allora il progetto di una produzione comune che potrebbe essere un musical, «o un'opera più seria», sulla scorta dell'espe-

rienza di collaborazione varata qualche anno fa dallo stesso San Carlo con il Mercadante che portò alla realizzazione di «Sconcerto», sempre con Servillo.

**d.l.**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**Sovrintendente**  
Rosanna Purchia



Peso: 7%