

# «Io, dalla Puglia al Premio Duse»

Menzione per la tarantina Sara Putignano, allieva di Ronconi, con un spettacolo di Lievi

di OSVALDO SCORRANO

**È** stata l'attrice pugliese **Sara Putignano**, nata a Taranto ma residente a Martina Franca, a ricevere la menzione speciale relativa al «Premio Duse», che le stata conferita al Piccolo Teatro Studio di Milano, quale giovane attrice emergente per lo spettacolo *Soap Opera* con la regia di Cesare Lievi, con protagonista Galatea Ranzi.

«Sono molto contenta per quest'affermazione ricevuta - dice Sara Putignano - per due motivi: perché ho ritirato questo premio in un teatro che ha accompagnato i miei primi passi e perché l'ho ricevuto al Teatro Studio intitolato a una grande attrice come Mariangela Melato, che ho avuto la fortuna di conoscere e che per noi è stata sempre un punto di riferimento, di bravura irraggiungibile e inimitabile».

Racconta che il suo amore per il teatro è iniziato da piccola con gli spettacoli di fine anno al liceo per poi passare ai laboratori del Crest di Taranto e a quelli organizzati dalla Fondazione «Paolo Grassi», che si tenevano a Martina Franca all'interno del Festival della Valle

d'Itria, «dove ho fatto anche delle comparse nelle opere liriche, aprendomi un nuovo orizzonte. Poi, crescendo, mi sono trasferita a Roma, dove ho conciato a vedere spettacoli di prosa e seguendo il mio istinto mi sono iscritta all'Accademia d'Arte Drammatica «Silvio D'Amico», per diplomarmi nel 2010. Durante il triennio accademico ho partecipato a dei seminari intensivi diretti da diversi registi come Eimuntas Nekrosius, Valerio Binasco e Luca Ronconi,

che considero il mio maestro perché mi ha aperto la mente: un uomo di grande umanità e di spiccato senso artistico, fortemente illuminante».

«Ho seguito Ronconi - prosegue Sara - al centro di ricerca teatrale «Santa Cristina» da lui diretto e standogli accanto è come se mi avesse creato un altro cervello, facendomi fare una sorta di allenamento per pensare in maniera alta, sempre altrove».

Poi continua Sara Putignano: «Nel 2012 la nostra collaborazione si concretizza con lo spettacolo *In cerca d'autore*, uno studio dai *Sei personaggi* di Pirandello in cui io sostenevo il ruolo della madre. E dopo una breve tournée la scorsa sta-

gione lo spettacolo verrà ripreso il prossimo giugno al Piccolo di Milano. Nel suo breve cammino artistico Sara Putignano ha avuto modo di alternare spettacoli classici a quelli di drammaturgia contemporanea e di collaborare con registi di valore, oltre a Ronconi, come Cesare Lievi, Carmelo Rifici e Daniele Cipri, tutti con personalità diversa e di diverso orientamento, ma un cruccio lo coltiva segretamente: «non ho mai recitato in Puglia, la mia terra. Provengo da città culturalmente aperta come Martina Franca, ma in Puglia professionalmente non ci ho messo piede anche se ci sono stata vicina, ma spero di colmare questa lacuna, perché è bello recitare davanti ai propri amici, parenti, che ti danno calore e ti fanno sentire il proprio affetto». Concludendo dice: «Finora il mio cammino è stato un amore a busta chiusa che quando l'ho aperta non mi ha delusa. Anzi la carriera finora mi ha dato molto più di quello che m'aspettavo».



TRENTENNE Sara Putignano



Peso: 24%