

LIRICA. Incarico deciso dal governo su proposta di Fuortes

Fondazione, nominato il nuovo sovrintendente

Dall'Accademia di Santa Cecilia di Roma all'Arena di Verona: Giuliano Polo è il nuovo sovrintendente della Fondazione lirica scaligera. La nomina è stata decisa dal ministro dei Beni e delle Attività culturali, Dario Franceschini, su proposta del commissario straordinario Carlo Fuortes. L'incarico avrà una durata pari alla gestione commissariale. © GIARDINI PAG8e9



Arena: l'orchestra ad una prima del «Nabucco»

IL RISANAMENTO. Viene dall'Accademia di Santa Cecilia a Roma, il suo mandato ha la stessa scadenza del commissario

Svolta Fondazione Arena c'è il nuovo sovrintendente

Su proposta di Fuortes, che resta in carica, il ministro Franceschini nomina Giuliano Polo. Sarà lui ad allestire la prossima stagione lirica. Il nodo dei finanziamenti della legge Bray

Enrico Giardini

Svolta nella Fondazione lirica Arena, alle prese da un anno con un buco di bilancio da 24 milioni e con una crisi di liquidità. C'è un nuovo sovrintendente. È Giuliano Polo, 59 anni, triestino. Professore d'orchestra a lungo impegnato come musicista al Teatro Lirico Verdi di Trieste, poi dirigente e dal 2009 direttore degli affari generali e dei rapporti istituzionali della Fon-

dazione dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, di Roma.

A nominare Polo è stato il ministro dei beni e delle attività culturali Dario Franceschini, su proposta - «ai sensi dello Statuto della Fondazione», come informa una nota della Fondazione stessa - del commissario straordinario della Fondazione Arena Carlo Fuortes. Il quale resterà ancora in carica, presumibilmente fino alle prossime elezioni amministrative di primavera.

La nomina di Polo, come pu-

re si legge nella nota della Fondazione, «avrà una durata pari alla gestione commissariale».

Fuortes - che dal 15 aprile ha sostituito l'ex sovrinten-



Peso: 1-7%,8-36%

dente Francesco Girondini ed è stata appena prorogata - resta in carica sostituendo ancora il Consiglio di indirizzo della Fondazione lirica (che verrà nominato, a questo punto, dopo che sarà eletto il nuovo sindaco). I cui soci lo ricordiamo sono Comune di Verona, Ministero dei Beni culturali, Camera di Commercio e Regione. Fuortes, però, anche sovrintendente al Teatro dell'Opera di Roma e quindi impegnato su quel fronte, ora - come *L'Arena* aveva anticipato nelle scorse settimane - una sorta di «sub-commissario», in realtà con la carica di sovrintendente. Ed è Polo, dovrà occuparsi della conduzione delle attività. Quindi, di organizzare la prossima stagione lirica estiva e quella invernale al Filar-

monico.

A Fuortes invece il compito «politico» di portare a termine il percorso per ottenere i finanziamenti (una decina di milioni) prevista dalla Legge Bray per ripianare il buco di bilancio, pari a 24 milioni. E il piano di risanamento 2016-2018 proposto da Fuortes ha già previsto la chiusura dell'attività della Fondazione in ottobre e in novembre, e consiste anche nel taglio del corpo di ballo, di venti elementi, e nel risparmio complessivo di circa quattro milioni di spese del personale.

L'attuazione pratica di questo piano spetta ora a Polo, mentre Fuortes, da commissario, riassume su di sé il ruolo del Cdi. «Ho proposto al ministro Franceschini di ri-

pristinare l'organo di gestione per favorire il rilancio delle attività e per dare piena attuazione alle azioni contenute nel piano di risanamento 2016-2018», dice Fuortes nella nota della Fondazione.

«Sono certo», aggiunge il commissario Fuortes nella nota, in cui si dice anche che il «professor Giuliano Polo ha conseguito una lunghissima esperienza professionale e amministrativa nelle fondazioni liriche», Fuortes dunque precisa «che la nomina di Giuliano Polo, grande esperto di amministrazione e gestione di fondazioni liriche, potrà garantire il processo di risanamento e di sviluppo che la Fondazione dovrà intraprendere nei prossimi

mesi, con un impegno e una competenza adeguati alla complessità dell'incarico». ●

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Il commissario Carlo Fuortes con il direttore operativo Francesca Tartarotti al gala della prima areniana



Peso: 1-7%,8-36%