

Traviata, gran debutto. E il Marrucino diventa scuola

TEATRO

Gran debutto ieri della stagione di lirica. Tantissimi spettatori per la Traviata del maestro Mirabella, nel nuovo allestimento del Marrucino. La replica domani alle 20,30. Intanto, alla vigilia del bicentenario, il teatro si apre all'esterno con un progetto internazionale che culminerà con una summer school e un nuovo spettacolo. La deputazione teatrale ha infatti attivato una collaborazione strategica con la Stardust Entertainment - società che si occupa di sviluppo culturale nel Regno Unito e negli Emirati Arabi dove lavora una teatina, Manuela Odorisio Paone, attuale direttrice artistica della scuola sperimentale

del teatro Marrucino - assieme alla società Teatri e Umanesimo Latino e al teatro comunale di Treviso per ampliare l'offerta formativa. Dalla prossima settimana infatti, parte la scuola sperimentale di recitazione del Marrucino, con corsi per bambini e adulti: accanto agli insegnamenti classici è previsto anche un ciclo di lezioni in inglese, che sarà tenuto da Chiara Zappacosta. «A fine giugno - spiega Giuliana Antenucci, docente storica - partirà l'International Summer School, curata dalla Stardust, con allievi internazionali assieme ai quali produrremo lo spettacolo che andrà in scena al Marrucino». L'operazione

sarà a costo zero per il teatro teatino. «Questo accordo - aggiunge Cristiano Sicari, presidente del Cda della Deputazione teatrale - è per noi motivo di orgoglio. Il Marrucino opera in città ma è una risorsa per tutto l'Abruzzo e ha la velleità di avere un respiro sempre più ampio». «L'intenzione - conferma il direttore amministrativo Cesare Di Martino - è coinvolgere altri teatri europei. Per questo parteciperemo da subito a bandi ad hoc». Tra i docenti della scuola sperimentale ci sarà anche Michele Mirabella per una lezione.

Stefania Ortolano



La prima della Traviata



Peso: 10%