

Il Massimo di Palermo tra crescita e innovazione

IL BILANCIO

Cinque anni virtuosi per il Teatro Massimo di Palermo che ha chiuso il bilancio del 2018 con un utile netto di 87.125 euro a coronare un andamento solido dal 2013. «È il sesto bilancio consecutivo in utile» afferma il Sovrintendente Francesco Giambrone «a conferma della condizione di stabilità dei conti consolidata negli anni attraverso politiche coerentemente finalizzate al contenimento dei costi e all'incremento dei ricavi propri, grazie ad azioni centrate sull'aumento della produttività e del riempimento delle sale e sul coinvolgimento di nuovi partner privati.

INCREMENTO

In particolare poi, nel quinquennio dal 2013» afferma sempre il Sovrintendente «si è registrato un aumento del 66% dei ricavi propri con un incremento del 73,8% delle manifestazioni a pagamento (che passano da 160 a 278), del 44,4% degli spettatori, che passano da 104.610 a 151.060 e dei visitatori del Teatro che passano da 41.289 a 118.868 (+187,9%), con un incasso per le visite guidate che ha raggiunto nel 2018 i 766.494 euro (incremento superiore al 200%)».

Va segnalato anche il significativo aumento della percentuale di occupazione della Sala Grande. Una particolare menzione merita infine «il grande sforzo portato avanti per l'incremento delle risorse da privati che registra, rispetto al quinquennio, un aumento del 325,5%».

R. S.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Il Teatro Massimo di Palermo

