

TEATRO

# Venerdì "Terror" al Goldoni Il pubblico diventa giudice

*Salvare l'aereo dirottato o l'Allianz Arena?  
La sentenza dalla platea a fine spettacolo*

**Giuseppe Barbanti**

Un aereo di linea con 164 passeggeri viene dirottato da un gruppo di terroristi. A bordo di un Tornado, Lars Koch riceve l'ordine di scortarlo fuori dallo spazio aereo del suo Paese. Improvvisamente l'aereo dirottato punta sulla Allianz Arena, lo stadio di Monaco dove si sta svolgendo una partita di calcio. Koch deve prendere in tempi strettissimi una decisione: abbattere l'aereo, sacrificando i passeggeri, o rischiare la vita dei 70 mila tifosi che gremiscono gli spalti? Lui abbatte l'aereo. Al suo ritorno alla base è immediatamente arrestato e processato. È questa la trama di "Terror" il dramma sul terrorismo dell'avvocato e scrittore tedesco Ferdinand von Schirach, coprodotto dal Teatro Stabile del Veneto, che dopo anni di repliche in sei paesi del mondo, arriva venerdì 3 maggio alle 20.30 al Teatro Goldoni. Il verdetto del processo a cui Koch viene sottoposto non è affidato a un tribunale tedesco, ma al pubblico che assisterà alla messa in scena e dovrà decidere se il pilota sia da ritenere colpevole o innocente. Allo spettacolo – processo hanno già assistito 295.858 spettatori – giurati: il 60,8% ha ritenuto Koch innocente. Solo in

Giappone, su quattro rappresentazioni, sono stati registrati quattro verdetti di colpevolezza. "Terror", prima opera teatrale di Ferdinand von Schirach, apprezzato autore di gialli e tra i penalisti più brillanti di Berlino, nonché nipote di Baldur von Schirach – il capo della Gioventù hitleriana – debuttò e venne a lungo rappresentato in un momento in cui anche la Germania di Angela Merkel partecipava, con sei Tornado della Bundeswehr, alla coalizione internazionale contro l'Isis. La vicenda evocata va oltre la dimensione del giallo abitualmente frequentata da von Schirach, mettendo in luce la vulnerabilità di democrazie e condizione umana. L'indagine approfondisce il tema complesso del rapporto tra il diritto, le norme e la morale. Ne sono interpreti Antonella Attili, Paolo Musio, Andrea Dolente, Giampaolo Gotti, Pietro Faiella, Margherita Coldesi. La regia è di Kami Manns. Il progetto è realizzato con IED – Istituto Europeo di Design. Gli studenti dei corsi di Fashion design e di Fashion styling hanno disegnato i costumi. Lo spettacolo è coprodotto da Stabile del Veneto, Paradise Is Here, FOG Triennale Milano Performing Art e TPE – Teatro Piemonte Europa. —



Un'immagine dello spettacolo "Terror"

BY-NC-ND. ALLUCINI DIRITTI RISERVATI

