

Allegato C al N. 1700

ASSOCIAZIONE NAZIONALE FONDAZIONI LIRICHE E SINFONICHE

in sigla A.N.FO.L.S.

STATUTO DELL'ASSOCIAZIONE

TITOLO I - COSTITUZIONE - DURATA - SCOPI

1. Denominazione e Sede

L'Associazione denominata "Associazione Nazionale Fondazioni Liriche e Sinfoniche" in sigla anche "A.N.FO.L.S.", ha sede legale in Roma, Via di Villa Patrizi n. 10, presso la Sede di A.G.I.S (Associazione Generale Italiana dello Spettacolo).

La sede legale potrà essere trasferita in altro luogo purché in Italia, dall'Assemblea degli Associati con deliberazione assunta a maggioranza semplice degli aventi diritto.

L'A.N.FO.L.S. svolge la sua attività sia in Italia che all'estero.

2. Durata

L'Associazione ha durata illimitata. L'Assemblea potrà deliberare lo scioglimento anticipato dell'Associazione con le modalità previste nell'articolo 16 del presente statuto.

3. Scopo e finalità

L'Associazione, regolata dal presente Statuto, è indipendente, apartitica e senza scopo di lucro; essa persegue l'affermazione e il riconoscimento della cultura e della imprenditorialità dello spettacolo che si estrinsecano attraverso le attività e le iniziative delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche.

A tale fine essa si propone di esercitare funzioni di rappresentanza politica e di assistenza anche sindacale delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche anche al fine di:

a) rappresentare e tutelare gli interessi delle Fondazioni Associate nei confronti di qualsiasi Ente pubblico o privato, di società o organizzazioni economiche con o senza scopo di lucro, politiche e sindacali, sia nazionali che estere;

b) promuovere e favorire in Italia e all'estero la conoscenza dei valori culturali, artistici e sociali del mondo della musica in generale e dell'opera e della danza, in particolare, anche al fine di favorire l'informazione, la conoscenza e la cultura della musica e della danza come strumento di crescita e progresso civile;

c) rendere di pubblica ragione la posizione dell'Associazione nei riguardi delle esigenze e delle istanze che, direttamente o indirettamente, interessano le attività istituzionali delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche;

d) elaborare iniziative e politiche a medio-lungo termine attinenti alle esigenze ed alle aspettative delle Fondazioni Associate coordinando le istanze che provengono dalle Fondazioni stesse;

e) accogliere informazioni e dati al fine di elaborarli nonché promuovere studi e ricerche su tematiche inerenti lo spettacolo ed in particolare l'opera e la danza nonché in generale le attività delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche;



f) assicurare agli Associati servizi comuni richiedendo anche

il pagamento di corrispettivi specifici ed in particolare:

f.1) rappresentare, nei confronti delle Organizzazioni dei Lavoratori, le Fondazioni associate, tutelandone gli interessi

collettivi e singoli e procedendo alla stipulazione dei contratti collettivi nazionali di lavoro, ove non in contrasto

con la normativa tempo per tempo vigente;

f.2) promuovere e favorire intese che valgono a regolare, nel comune interesse, rapporti fra le Fondazioni, con particolare

riguardo ai punti c) e d) dell'art. 17 del D.Lgs. 367/1996.

f.3) raccogliere ed elaborare elementi, notizie, dati relativi

alle attività istituzionali delle Fondazioni associate e del più ampio universo della musica lirico-sinfonica organizzando

al riguardo studi e ricerche, dibattiti e convegni su temi di gestione dell'attività delle Fondazioni, sul pubblico e su

problemi di generale interesse.

Al fine del raggiungimento dello scopo sociale l'Associazione

potrà svolgere ogni altra attività, ancorché non compresa nei punti precedenti, ritenuta utile, necessaria o anche solo op-

portuna per i propri fini, ivi inclusa la costituzione di società o enti dalla stessa partecipati, l'acquisto di parteci-

pazioni sia di maggioranza che di minoranza in società o enti ritenute dall'Assemblea utili per il raggiungimento delle fi-

nalità dell'Associazione; partecipare a consorzi o società

consortili per il raggiungimento di fini sociali ed in genera-