

MUSICA Domani sera inizia la stagione sinfonica 2016

Fenice, la Filarmonica apre anche ai giovani

VENEZIA - Con Cajkovskij e Brahms e sotto la direzione dell'israeliano Omer Meir Wellber si apre domani, venerdì 8 alle 20, la Stagione Sinfonica 2016 della Filarmonica del "Gran Teatro La Fenice". L'associazione dei musicisti del "Gran Teatro la Fenice", composta da circa novanta elementi, è nata nel 2010 e si è sviluppata con il sostegno dell'imprenditore Luciano Guerrato e la collaborazione della Fondazione Teatro La Fenice. Al "Concerto per violino e orchestra in re maggiore, op.35" di Cajkovskij seguirà la "Sinfonia n.2 in re maggiore, op.73" di Brahms. Classe 1981 e originario di Be'er Sheva, Omer Meir Wellber già assistente in più occasioni passate di Daniel Barenboim è assai conosciuto e stimato dal pubblico veneziano. Ad affiancarlo la violinista giapponese Midori, ex bambina prodigio che a sette anni sorprende il pubblico nell'eseguire Paganini,

per affiancare solo undicenne la New York Philharmonic diretta da Zubin Metha. Oggi è una ricercatissima solista.

Al termine del concerto la Filarmonica della Fenice (sempre con Omer Meir Wellber e Midori) si metterà immediatamente in viaggio, visto che nei tre giorni successivi affronterà la prima tournée all'estero: in terra tedesca alla Festspielhaus di Baden-Baden e alla Konzerthaus di Dortmund, in Olanda alla Muziek Gebouw di Eindhoven. Altre cinque nel corso del 2016, sempre alle ore 20 eccettuata l'ultima data anticipata alle 17, le esibizioni della Filarmonica sul palcoscenico veneziano. Lunedì 29 febbraio diretta da Eduardo Strausser e con Michelangelo Carbonara al pianoforte si ascolteranno brani di Gabriel Fauré, Cristian Carrara e Antonín Dvorák. Lunedì 13 giugno con Mario Brunello al violoncello e alla direzione serata

dedicata a Robert Schumann. Lunedì 12 settembre con Barbara Hannigan nelle vesti di soprano e direttore sarà invece la volta di Luigi Nono, Franz Joseph Haydn, Igor Stravinsky, Luciano Berio, Gioachino Rossini. Lunedì 3 ottobre con Alexander Lonquich al pianoforte e direzione, Ludwig van Beethoven e Robert Schumann. Conclusione domenica 27 novembre con Wayne Marshall al pianoforte e direzione: in scaletta George Gershwin e Leonard Bernstein.

Tra gli intenti della Filarmonica della Fenice, quello di incentivare all'ascolto il pubblico più giovane: in collaborazione con l'Area Formazione della Fondazione Teatro La Fenice, gli studenti potranno assistere alle prove generali dei concerti, introdotte da un musicologo.

Riccardo Petito

© riproduzione riservata



Peso: 37%