

## Michieletto inaugura la stagione della Fenice

LIRICA

**A** quagrandia", opera commissionata a Filippo Perocco per i cinquant'anni della terribile acqua alta che sconvolse Venezia, dal romanzo di Roberto Bianchin, regia di Damiano Michieletto, inaugurerà il 4 novembre la prossima stagione lirica e balletto della Fenice. Una stagione - come hanno spiegato il sovrintendente Cristiano Chiarot e il direttore artistico Fortunato Ortombina - che si articola in 17 novità e sei opere di repertorio, a partire dalla "Traviata", di Giuseppe Verdi, tra maggio e settembre.

Chiarot ha sottolineato la "venezianità" dell'opera d'apertura, anche con filmati d'epoca: «Noi - ha detto - siamo parte della storia di Venezia». Quindi ha puntato l'attenzione sulla capa-

rità della fondazione lirica veneziana di chiudere anche quest'anno il bilancio in pareggio, di segnare un incremento sulla voce biglietteria, di offrire un calendario di appuntamenti all'insegna della qualità, di aprirsi alla collaborazione con le altre fondazioni per i corpi di ballo.

### LA CAMPAGNA

Ha quindi annunciato il prossimo avvio di una campagna "diventa mecenate della Fenice" per la raccolta di ulteriori fondi da privati. A tale riguardo, ha auspicato che sul fronte imprenditoriale regionale ci sia più attenzione per una realtà che non solo produce cultura, ma è anche un volano sociale ed economico. «Quella che presentiamo ha aggiunto, illustrando le opere - penso sia per qualità tra le

più importanti stagioni degli ultimi anni. Myung-Whun Chung dirige "Carmen", Sir John Eliot Gardiner le tre opere di Claudio Monteverdi - "L'Orfeo", "Il ritorno di Ulisse in patria" e "L'incoronazione di Poppea" - a giugno in occasione dei 450 anni dalla nascita del compositore. Calixto Bieito firma la regia del nuovo Tannhäuser, Nadine Sierra sarà protagonista della nuova "Lucia di Lammermoor", regia di Francesco Micheli. Tra i titoli interessanti "Gina" di Francesco Cilea e il dittico "Cefalo" e "Procri" di Ernst Krenek e "La favola di Orfeo" di Alfredo Casella. Nella Stagione sinfonica dedicata al primo Novecento italiano, da ottobre a giugno, tra i direttori figurano Yuri Temirkanov, Diego Matheuz, Omer Meir Wellber, Jeffrey Tate e James

Conlon. Debuttano nella rassegna Jader Bignamini, Henrik Nánási, Risto Joost e Giuseppe Grazioli. È prevista l'esecuzione integrale delle sinfonie di Robert Schumann.



Damiano Michieletto



Peso: 12%