

OPERA
IL BARBIERE
DI SIVIGLIA
SBUCA
DAL CAMION

"A Fra', che ce vai a senti l'opera stasera?". "Ma che c'ho 'a faccia da opera io?". "No, ma ce poi mannà tu moje". E infatti Sara, la moglie, va da sola a Piazza Sempione dove per la prima volta nella storia della capitale va in scena *Il Barbiere di Siviglia*. Inizia così, dal vecchio Caffè Bonelli, una serata memorabile. Debutta infatti "Opera Camion", un'idea geniale del regista Fabio

Cherstich condivisa con entusiasmo dall'Opera di Roma e dal Massimo di Palermo. Sotto il Palazzo del Municipio è parcheggiato un camion: si apre una fiancata e appare, per magia, la casa di Bartolo dove si intrecciano gli intrighi del Conte e di Rosina. Il ritmo scenico è febbrile, le invenzioni inesauribili, scattante l'orchestra diretta da Roberto De Maio, sognanti le video scene di Gianluigi Toccafondo. "Era 'na vita che volevo annà a Caracalla", esclama alla fine uno spettatore. "Stasera è stata Caracalla a venì qua". *(guido barbieri)*

"Il Barbiere di Siviglia",
Roma, Piazza Sempione
(fino al 27 luglio in altre
città del Lazio)



Peso: 8%