

**OPERA**

# Il cartellone del teatro di Modena oltre alla festa per Leo Nucci

La stagione lirica 2016-2017 della Fondazione Teatro Comunale di Modena presenta un cartellone di sette spettacoli per un'offerta al pubblico stimolante e diversificata che abbraccia titoli popolari e meno frequentati dal repertorio classico e romantico oltre alla commissione di una nuova opera contemporanea. Attesa anche la partecipazione di grandi interpreti della scena internazionale, a cominciare dal baritono Leo Nucci, che festeggerà a Modena i cinquant'anni di carriera in una serata con scene celebri da tre diverse opere di Verdi, e da Carlo Colombara, anch'egli illustre rappresentante della tradizione verdiana che celebrerà trent'anni dal debutto interpretando il ruolo eponimo della nuova produzione di *Attila* curata dal Teatro Comunale di Modena.

La Stagione si aprirà il 28 ottobre con *Il Turco in Italia*, celebre titolo del repertorio buffo rossiniano che torna sulle scene modenesi dopo trent'anni di assenza. Dopo il debutto a Treviso, l'allestimento ha riscosso successo lo scorso inverno a Piacenza e a

Ravenna Festival in una produzione firmata da Federico Bertolani per la direzione di Giuseppe Di Stefano. Ambientata a Napoli, l'opera di Rossini accosta i soggetti della libertà e delle relazioni sentimentali trascinandolo lo spettatore in un vortice di vitalità e virtuosismo che la regia di Bertolani restituisce attraverso il richiamo ai personaggi del teatro e della canzone napoletana della seconda metà del secolo scorso.

Nei giorni 11 e 13 novembre si vedrà a Modena *La traviata* di Giuseppe Verdi, uno dei titoli più popolari e frequentati, che ritorna al Teatro Comunale questa volta in un nuovo allestimento che partirà dai Teatri di Reggio Emilia e firmato da Alice Rohrwacher, giovane regista cinematografica vincitrice nel 2014 del Grand Prix Speciale della Giuria al Festival di Cannes per il film *Le meraviglie*. La direzione musicale è affidata a Francesco Lanzillotta, attuale direttore principale della Filarmonica Arturo Toscanini e considerato uno dei più promettenti giovani direttori nel panorama musicale italiano.

Il 2 e 4 dicembre andrà

in scena una nuova opera commissionata dal Teatro Comunale al compositore Marco Betta dal titolo *Notte per me Luminosa*, dedicata ai 500 anni dell'Orlando Furioso di Ludovico Ariosto.

Il 2, 5 e 7 febbraio il Teatro Comunale presenta *Attila* di Giuseppe Verdi in una nuova produzione che nasce nel Teatro di Modena e riprende un allestimento curato dal Teatro Verdi di Trieste in occasione del bicentenario verdiano. L'opera è diretta da Aldo Sisillo per la regia di Enrico Stinchelli che, oltre che notissimo autore e conduttore del programma La Barcaccia su rai radio tre, firma da quasi vent'anni spettacoli lirici in Italia e all'estero.

*La Wally* di Alfredo Catalani andrà in scena il 24 e 26 febbraio in un nuovo allestimento che nasce a Piacenza in coproduzione con Modena, Reggio Emilia e Lucca, città natale del compositore.

*I Puritani*, ultimo capolavoro di Vincenzo Bellini, è l'opera prevista in cartellone il 16, 19 e 21 marzo in un nuovo allestimento curato dal Teatro Comunale di Modena e coprodotto dai teatri di Piacenza e Reggio Emi-



lia. La parte musicale dello spettacolo è affidata a Jordi Bernàcer, attuale direttore residente dell'Opera di San Francisco reduce da recenti successi al Teatro Real di Madrid, al San Carlo di Napoli e alla Los Angeles Opera. Firma la regia Francesco Esposito per le scene dell'artista modenese Rinaldo Rinaldi al quale è affidato il laboratorio storico del Teatro Comunale e i cui lavori vengono apprezzati

a livello internazionale.

Al Teatro Comunale di Modena, il 5 e 7 aprile, il grande baritono Leo Nucci festeggerà 50 anni di carriera in un nuovo spettacolo dal titolo *Avrò dunque sognato!* formato da scene di Luisa Miller, *Un ballo in maschera* e *Rigoletto*. Lo spettacolo è diretto da Aldo Sisillo per la regia di Salvo Piro e presentato in coproduzione con Fondazione Teatri di Piacenza. Accanto a Leo Nucci si esi-

biranno, oltre all'Orchestra dell'Opera Italiana e al Coro del Teatro Municipale di Piacenza, i solisti Maria Mudryak e Marco Ciaponi.



Peso: 37%