

Last minute

La London Symphony apre a MiTo la stagione dei festival italiani

FRANCESCO RIGATELLI

Finisce l'estate e cominciano i festival. Da domani la Musica tra Milano e Torino, il prossimo weekend la Letteratura a Mantova e la Comunicazione a Camogli, poi ancora dal 16 settembre la Filosofia a Modena.

Del Festival MiTo decorre, tra l'altro, il decennale. E domani sera viene celebrato con un concerto imperdibile. Al Teatro Regio di Torino, e sabato alla Scala di Milano, arriva la London Symphony Orchestra, tra le più importanti del mondo, diretta temporaneamente da Gianandrea Noseda (in foto). In programma, *Debussy recasted*, creato per l'occasione, che segue il tema di quest'anno *Padri e*

figli, scelto dal nuovo direttore artistico Nicola Campogrande. Vengono eseguiti tra l'altro i cinque *Préludes* di Debussy proposti in prima italiana nella trascrizione di Nikos Christodoulou, compositore e direttore d'orchestra greco, *La mer* di Debussy e la *Sinfonia n. 2* di Rachmaninov. I 160 concerti di MiTo proseguono poi fino al 22 settembre.

Grande anniversario anche per il Festivaletteratura di Mantova, che festeggia la XX edizione dal 7 all'11 settembre dimostrando anagraficamente la sua primogenitura di questo genere di appuntamenti. Tra gli autori attesi, Jonathan Coe e Alain de Botton, i premi Pulitzer Roger Rosenblatt e Philip Schultz, e praticamente tutti gli scrittori italiani.

figli, scelto dal nuovo direttore artistico Nicola

twitter @rigatells

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI



Peso: 16%