



ROMA

Municipi: I II III IV V ALTRI AREA METROPOLITANA REGIONE

Cerca nel sito



METEO



Home

Cronaca

Sport

Foto

Ristoranti

Annunci Locali

Cambia Edizione

Video

Spoletto, al Teatro Sperimentale va in scena il Rossini segreto

L'opera *Ehi Giò*, composta dal giovane Vittorio Montalti, aprirà la 70esima stagione lirica sperimentale di Spoletto

di GIULIA ARGENTI

06 settembre 2016



Portare sul palcoscenico la vita di un celebre compositore dell'Ottocento come Gioacchino Rossini rendendola però attuale e appetibile anche a un pubblico contemporaneo. Un'impresa di certo non facile quella in cui ha deciso di cimentarsi Vittorio Montalti, giovane compositore romano, Leone d'Argento per la musica alla Biennale di Venezia nel 2010. Frutto del suo lavoro è l'opera nova *Ehi Giò* che sarà allestita per tre serate, dal 9 al 13

settembre, al Teatro lirico sperimentale di Spoletto e inaugurerà la 70esima stagione lirica sperimentale.

La ricorrenza. Il lavoro è stato commissionato a Montalti dal Teatro, che ogni anno sceglie giovani compositori emergenti a cui affidare le opere di apertura. Proprio quest'anno, in occasione dei 70 anni dalla prima edizione, il Teatro è stato insignito di una targa di riconoscimento da parte del presidente della Repubblica Sergio Mattarella.

"L'insicurezza di Rossini". Composta su libretto di Giuliano Compagno, *Ehi Giò* traccia un'inedito ritratto del compositore, insistendo in particolare su aspetti poco noti della sua biografia e tali da risultare ancora oggi d'attualità. Un ruolo chiave nell'opera è riservato all'insicurezza di Rossini, un sentimento che lo tormentò per tutta la vita, fino a trascinarlo in un abisso di paura e inquietudine.

"Puzzle scenico". È in una sera del 1948 quando il compositore viene duramente contestato da alcuni manifestanti a Bologna. L'evento ha un impatto tale in lui da spingerlo a trasferirsi a Firenze, senza comunque riuscire a placare

ULTIM'ORA LAZIO

[Le altre notizie >](#)

Roma, 13:32

RIFIUTI, CARABINIERI ACQUISISCONO DOCUMENTI IN AMA SU IMPIANTO ROCCA CENCIA

Roma, 13:16

LA SAPIENZA, COMMERCIAVA MARCHE DI ABBIGLIAMENTO FALSE: ARRESTATO 60ENNE

Roma, 12:48

TrovaRistorante a Roma

Scegli una città

Roma

Scegli un tipo di locale

TUTTI

Inserisci parole chiave (facoltativo)

Cerca

ILMIOLIBRO



NUOVO SERVIZIO

Promuovi il tuo libro su Facebook

[Pubblicare un libro](#)

[Corso di scrittura](#)

la sua ansia. Un tormento che Montalti mette in nota su un allestimento scenico di Davide Amadei. L'esecuzione è affidata ai cantanti vincitori di Comunità Europea, concorso destinato ai giovani lirici che si tiene ogni anno a Spoleto. Firma la regia Alessio Pizzech, che parla del suo lavoro come di "un puzzle scenico, un assieme di oggetti e mondi diversi in un assurda carambola poetica, fatta di illuminazioni e frammenti di un discorso sopra la propria genialità".

Il Rossini di Montalti è, nel complesso, una figura che decide di mostrarsi "post mortem" al suo pubblico, svelando quella parte di sé più intima e tormentata. Dismessi i panni del compositore più famoso dell'Ottocento, fiero e sicuro di sé, come lo mostrano i ritratti, si presenta come semplice uomo con tutti gli interrogativi e le insicurezze che da sempre hanno inquietato gli esseri umani. Un Rossini meno genio e più uomo, dunque, che forse il pubblico sentirà più vicino a sé.

[spoleto teatro sperimentale](#) [gioacchino rossini](#) [vittorio montalti](#)

© Riproduzione riservata

06 settembre 2016

Altri articoli dalla categoria »



Roma, patto di ferro Muraro-Cerroni ecco l'ultima consulenza.



Roma, inchiesta Rocca Cencia: blitz del Noe in Ama. Portati via documenti



Il Festival della cultura ebraica fra scienza e "Notte della Cabbalà"



Roma, Raggi alla prima uscita pubblica dopo terremoto in Campidoglio

[Fai di Repubblica Roma la tua homepage](#) [Redazione](#) [Scriveteci](#) [Per inviare foto e video](#) [Rss/xml](#) [Servizio Clienti](#) [Pubblicità](#) [Privacy](#)

Divisione Stampa Nazionale — [Gruppo Editoriale L'Espresso](#) Spa - P.Iva 00906801006 — Società soggetta all'attività di direzione e coordinamento di CIR SpA