

Il trionfo di Meli in "Un ballo in maschera"

LIRICA

Chiusura di stagione sotto il segno del Verdi "svedese" al Teatro dell'Opera con il trionfo meritatissimo del tenore Francesco Meli. È ancora in scena il nuovo allestimento di *Un ballo in maschera* (foto), con la direzione d'orchestra di Jesús López-Cobos, con la regia di Leo Muscato, in una coproduzione con il Teatro dell'Opera di Malmö. Questa edizione, che in Italia è stata rappresentata pochissime volte, rispetta l'originaria ambientazione svedese (e quindi anche i nomi dei protagonisti) del dramma di Eugène Scribe, *Gustave III, ou le Bal Masqué*. La censura dell'epoca respinse una vicenda in cui un re era assassinato:

la trama fu ambientata a Boston, sostituendo il governatore locale al sovrano. In realtà, le due versioni sono pressoché uguali, ma cambiano i nomi dei personaggi: Riccardo si chiama Gustavo, Renato diventa Ankarström; i due cospiratori Sam e Tom qui si chiamano Horn e Ribbing.

IL PROTAGONISTA

Nel ruolo del protagonista, il giovane tenore genovese ha dato sfoggio di una voce luminosa, morbida e tecnicamente ineccepibile per uno dei personaggi più complessi e affascinanti del repertorio verdiano. Hui He, nei panni di Amelia, non ha avuto la stessa caratura del protagonista, mentre Simone Piazzolla, nei panni del capitano Ankarström ha con-

vinto sia dal punto di vista vocale sia dal punto di vista scenico, così come l'ottima Serena Gamberoni (Oscar). Hanno completato bene il cast Dolora Zajick e Alessio Cacciamani (Conte Horn).

La qualità della parte musicale è stata garantita da López-Cobos, direttore di solidissima esperienza, in grado di restituire con la necessaria sensibilità le differenti cifre stilistiche della partitura e di trovare un ottimo equilibrio tra orchestra, che ha suonato benissimo, coro, e i cantanti.

Poco interessante la regia di Leo Muscato, che ha voluto immergere il tutto in clima favolistico, quando il capolavoro verdiano è tutto meno che una favola. Grande successo

per tutti gli interpreti. Si replica fino al 30 ottobre.

Luca Della Libera

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**CON L'OPERA DI VERDI
CHIUDE LA STAGIONE
DEL COSTANZI
SUCCESSO
ANCHE PER IL MAESTRO
LÓPEZ-COBOS**



Peso: 12%