

SPETTACOLO

L'Opera italiana
sarà salvata
dai piccoli teatri

Cappelletto e Mattioli A PAGINA 31



All'Opera va in scena l'emergenza

Tempi di nuovo difficili per i teatri italiani: venerdì a Venezia manifestano i lavoratori

Il 4 novembre, venerdì, delegazioni dei dipendenti delle 14 fondazioni liriche nazionali si ritrovano a Venezia in occasione dell'inaugurazione della stagione per «chiedere con forza un adeguamento dell'investimento culturale da parte dello Stato e un credibile intervento di riforma legislativa». A tre anni dalla legge Bray nata per salvare gli otto teatri maggiormente in difficoltà, il mondo dell'opera si interroga sul suo incerto

destino. La natura delle fondazioni, il costante decremento del Fondo unico dello spettacolo, dei contributi locali, la crisi degli sponsor, gli esuberanti e le cause di lavoro pendenti sono alcuni dei problemi di un settore che sembra in crisi di prospettive più ancora che di denari. **[S. CAP.]**



Un concerto al Carlo Felice di Genova: per contenere i costi è stata rinviata l'opera che avrebbe aperto la stagione MARCO BALOSTRO/FREELANCE



Peso: 1-3%,31-27%