

Patto Fenice e Sperimentale in nome del bel canto

LIRICA

Nel segno del patto appena siglato tra il Teatro Lirico Sperimentale e la Fenice di Venezia, prende il via il 7lesimo concorso per giovani cantanti lirici di Spoleto. Lo Sperimentale, come sempre, ha pubblicato il bando in questi giorni per selezionare nuove voci. Ma stavolta, sulla base della nuova collaborazione con il Teatro La Fenice, per i vincitori si apre anche la possibilità di audizioni presso l'istituzione veneziana. Il concorso, che si svolgerà dal 28 febbraio al 4 marzo 2017, è indetto sotto l'egida dal ministero dei Beni e delle Attività culturali (Mi-bact) e col sostegno di Regione,

Comune e Fondazione Carispo. Le domande devono essere presentate entro il 16 febbraio prossimo: possono partecipare giovani cantanti lirici cittadini dei paesi dell'Ue, dell'Efta (Islanda, Liechtenstein, Norvegia, Svizzera), dei paesi candidati all'accesso in Ue (Albania, Ex Repubblica Jugoslava di Macedonia, Montenegro, Serbia e Turchia), potenziali candidati all'accesso in Ue (Bosnia Erzegovina e Kosovo) e paesi aderenti ai programmi culturali europei "Europa creativa" (Moldavia, Georgia Ucraina e Israele). La giuria internazionale sarà presieduta dal soprano Edda Moser e composta dal baritono Claudio Desderi, dal musicologo Enrico Girardi, da un rappresentante artistico del Teatro La Fenice, da Michelangelo Zurletti, direttore artistico del Lirico sperimentale e da altri esperti. Come ogni anno

previste anche borse di studio e scritte artistiche per circa 10 mila euro. Confermato pure il Premio speciale "Cesare Valletti" sostenuto da Nicoletta Braibanti che ha stanziato 8 mila euro da conferire al tenore vincitore del concorso.

Ant. Man.



Peso: 7%